Sociedad Franklin
Biblioteca popular
centro cultural

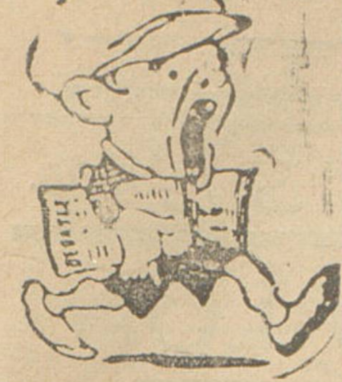
Nacida en 1866,
es la institución
viva más antigua
de San Juan.
Y también la
más joven, porque
vos sos parte de ella.

bibliotecafranklin@speedy.com.ar
www.bibliotecafranklin.org.ar

Conversión de los Fondos de Prensa Antiguos

DIGITALIZACIÓN DE DIARIO DEBATES

09 de diciembre de 1924



DEBATES

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

"A CADA UNO LO SUYO"

Dirección y Redacción
Mendoza No. 588
Administrador: Wenceslao Bates
Tallrs. Santa Fé No. 782
Los originales no se devuelven
AÑO XIV—Nº 3672

EDICION DE 12 PAGINAS. San Juan, Rep. Arg. Martes 9 de Diciembre de 1924. DIRECTOR: LUIS S. BATES. S.

Las elecciones municipales

Como estaba previsto, ha ganado por una gran mayoria, comparativamente, con el número de electores que figuran en el padrón, la lista propiciada por la Liga de Defensa, que encabeza el nombre del Dr. Carmona Rios.

El triunfo estaba descontado de antemano, por que se sabia perfectamente, que el ambiente del electorado de la ciudad, tenia que ser contrario á cualquier lista que apareciera auspiciada por los hombres de la situación.

Si el triunfo ha sido grande, mucho mayor pudo serlo también, sino hubiese imperado la indiferencia, evidenciada en el propio porcentaje de votantes que cumplieron con este deber civico.

Nos pasamos de Enero á Diciembre, protestando contra los impuestos municipales, contra la falta de iniciativas provechosas, reclamando por el progreso de nuestra ciudad; vivimos en constante comentario de lo que se hace y de lo que deja de hacerse, y el dia en que todos los ciudadanos deben de emitir su voto, para que triunfe un anhelo colectivo, un cincuenta por ciento permanece indiferente, como si no estuvieran en juego sus propios intereses.

Es verdad que el padrón ha sido deficiente. Algo mas que deficiente, por que sabemos perfectamente, que el número de personas con derecho á voto en nuestra ciudad, es superior al doble de los inscriptos en la actualidad, y si bién los oficialistas protestan por ello, para dar la sensación de que esa es la causa de la derrota, estamos seguros que de haber sido hecho en forma el registro, la lista triunfante, habria ganado por un porcentaje mucho mayor todavia.

La elección del Domingo, tiene la fuerza de una sanción moral. Tiene la fuerza de la sanción moral de les elecciones de Enero de este año, en donde contra todo el poder del gobierno y contra todas las maquinaciones de los politicos "expertos en ganar elecciones", triunfó el candidato independiente, en momentos en que por cierto el pánico habia invadido todos los espiritus.

Es muy probable que la eleccion municipal, resulte para la practica tan eficáz como la elección del senador. Este no ha sido aceptado despúes de un año de "estudios" por la cámara, (ni sus componentes se han atrevido á rechazarlo hasta la fecha) y los electos del Domingo, tienen pocas probabilidades de ejercer el mando de la comuna, por que hay razones de indole personal, que permiten afirmar que el Dr. Cantoni, no permitirá por una ú otra causa, que llegue á la comuna, un enemigo declarado.

Pero eso, tiene por cierto un insignificante valor. Lo principal estaba en la sanción moral obtenida, por que evidencia una falta de ambiente entre los dirigentes de la situación, que ha de acentuarse á medida que el tiempo pase; por que ella demuestra á la faz del pais, que la resistencia es absoluta, y que si se ha triunfado en la ciudad, lo mismo pudo hacerse en muchos departamentos, á no mediar la acción de las autoridades, que opera siempre con mayor impunidad y eficiencia en la campaña.

Eese ha sido el resultado primordial de la elección que comentamos, y asi lo habrán entendido también la mayoria de los electos, que no piensan en llegar á la comuna por razones apuntadas unos, y otros, por que renunciarán de sus cargos, ya que solo han querido evidenciar que "malgré" los esfuerzos realizados, hay ambiente para derrotar en la ciudad á los elementos oficialistas.

Ferrocarril Trasandino Argentino
Excursiones a Chile

Las Empresas de los F.F. C.C. Trasandinos, queriendo brindar una oportunidad á los Srs. Turistas y Comerciantes, de conocer las maravillosas bellezas naturales del pais vecino, su explendido y apacible clima sin igual en Sud - América y su proverbial hospitalidad y gentileza, como asi también á los hombres de negocios facilitarles la ocasión de conocer y vincularse á tan importantes mercados comerciales é industriales, ha resuelto hacer correr los siguientes trenes excursionistas, durante el próximo mes de Diciembre.

SALIDAS DE MENDOZA, DE ESTACION TRASANDINO, CALLE BELGRANO Y RODRIGUEZ
Diciembre 5—. á las 6.50 a. m.
Diciembre 19—. á las 6.50 a. m.

REGRESO DE LOS ANDES (Chile) A MENDOZA
Diciembre 19—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.
Enero 9 y 23—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.
Febrero 6 y 20—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.
Marzo 6—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.

. . . . *Estos trenes llevarán coche Comedor*. . . . .

Los regresos podrán hacerse únicamente por los trenes más arriba indicados. Todos los boletos tienen derecho á 50 kls. de equipaje libre.

Pasajes de 1ra. clase, ida y vuelta entre Mendoza y Los Andes $ 95.70 m|n.

Pasajes de 1ra. clase, ida y vuelta entre Mendoza y Los Andes para menores de 3 á 12 años $ 50.20 m|n.

El Agente Comercial del F., Carril, estará en esta Ciudad los dias 1 y 2 de Diciembre, para la venta de los pasajes, en las Oficinas del Expreso Villalonga.

Pasajes é Informes:
Sección Comercial de los F.F. C.C. Trasandinos.
LAS HERAS, No. 68 MENDOZA
J. H. White.— Administrador General.

Las elecciones del Domingo
Violaciones á la ley electoral en los departamentos - Protestas de la oposición
Telegramas al ministro del Interior

A excepción de la capital donde el acto comicial se ha desarrollado con regularidad, en los departamentos en que se ha presentado la oposición, la libertad electoral ha sido conculcada, anulándose asi, una de las más ponderables conquistas de nuestra democracia.

En Albardón, se ha hecho constar ante el notario público señor Villegas los fraudes consumados por el oficialismo y autorizados por la presencia del Vice gobernador señor Estrella.- Los candidatos de la lista independiente que se habian presentado en ese departamento, se retiraron en presencia de la burla que se hacia de sus derechos dirigiendo un extenso telegrama de protesta al ministro del interior y al Congreso.

En Rivadavia también se le cerró el comicio á la oposición, lo cual consta en una acta labrada por el escribano señor Rogelio C. Oro. Solo en el distrito electoral de Zonda se consiguió hacer votar la lista independiente con el nombre del señor Arnobio Recabarren quién resultó electo concejal.

En Sarmiento, el descaro de los agentes electorales del oficialismo, llegó al extremo de penetrar al cuarto obscuro para substraer las boletas en que estaban los nombres de vecinos que no eran del agrado de la gente del gobierno. El señor Sambrizzi apoderado de los candidatos Porolli y Minetto, fué rechazado del comicio por el presidente de la mesa señor Lecán, al servicio del gobierno.

En Desamparados, se obstuvo de concurrir el oficialismo. La Liga Vecinal obtuvo cuatrocientos votos con la siguiente lista: para intendente señor José Villani; para concejales señores Miguel E. Uliarte Dr Salvador Doncel, Sr. Bartolomé del Bono y Segundo Gaido. Al practicarse el escrutino resultaron tres votos con la siguiente leyenda: "Voto por la intervención al municipio de Desamparados".

En Caucete se ha impuesto la lista oficialista, encabezada por la candidatura del Sr. Castro.

Vecinos de ese departamento, dicen que el fraude ha llegado al extremo de hacer votar un sujeto con el nombre de una mujer propietaria en Caucete.

En los departamentos de Jachal, Pocito, Concepción, Trinidad, Santa Lucia, ambos angacos, Chimbas y Rodeo, solo se presentó el oficialismo á la lucha.

La jornada del domingo, le ha dado oportunidad á la gente del gobierno para desarrollar su sistema de violencias que tendrá que acarrearle fatales consecuencias, por cuanto esa es una politica suicida para cualquier gobierno que la practique.

Notas del dia

UN TELEGRAMA.

El Sr. Albarracin, ha hecho un telegrama á los dirijentes de la política, diciendoles que con la llegada del Dr. Videla, habrá de realizarse un meeting en San Juan, y seguramente una reunion de la Liga de Defensa en algún salón público de la localidad.

La última parte se vé confirmada y la primera en tren de efectuarse como lo anunciamos en otro lugar.

El Diputado por San Juan, anuncia tambien á sus correligionarios que conviene á la politica guardar la más absoluta calma, la más completa discresión....y aunque pide peras al olmo, aconseja este temperamento que está destinado á no echar "mas pelos en la leche".

Se nos ocurre que no obstante el telegrama del Sr. Albarracin, sus amigos del gobierno, habrán de jugarle esta tarde á los que se reunan en el teatro San Martin, una mala pasada. No hacerlo asi, seria haber claudicado con las prácticas sostenidas en el poder, seria demostrarse ante el público absolutamente desconocidos; seria evidenciar un tino que jamás han puesto en práctica los aludidos.

Se impone cuando menos un escandalito por el estilo del que fueron victimas los Demócratas Progresistas. Un centenar de tiros, y asunto concluido........

Se nos ocurre que esta vez el Sr. Albarracin, no obstante ese grito que parece resonar en el ambiente de: "¡calmaaa!"......... habrá gastado esterilmente su dinero, ó los hombres de la situación han dejado de ser lo que fueron.

◆

EL CENTENARIO DE HOY.

Hoy se cumplen cien años de aquel 9 de Diciembre de 1824, dia en que se produjo la gran batalla de Ayacucho cuya lejitima gloria esplende como un astro inmenso en la historia de América.

Este combate fué decisivo para la causa republicana, porque abatió para siempre el dominio realista en estos pueblos vigorosos que hoy marchan con paso firme á la conquista de sus grandes destinos.

El general Sucre, jefe del ejército libertador, recibió de Bolivar la siguiente felicitación al enterarse de la victoria: "El 9 de Diciembre de 1824, en que usted ha triunfado de los enemigos de la independencia, será eternamente un dia que mil y mil generaciones recordarán bendiciendo siempre al patriota y al guerrero, que lo ha hecho célebre en los anales de la América. Mientras exista Ayacucho se tendrá presente el nombre del general Sucre. El durará tanto como el tiempo!".

La profesia de Bolivar se cumple á través de un siglo, pués el nombre de Sucre está en todos los labios al recordar hoy dia, el significado grandioso que tuvo la batalla de Ayacucho para la libertad y la grandeza de América.

◆

UN DISCURSO

Los que escucharon el discurso pronunciado por el Dr. Carmona Rios, á raiz de la elección del Domingo, se hacian cruces. ¡Quién habria de suponer que bajo la apariencia pacifica y serena del galeno se mantuviera desconocido ese otro "yo" de que suelen hablarnos los escritores empeñados en hacernos entender cosas dificiles.

Nosotros lo suponiamos al Dr. Carmona Rios, un hombre sumamente mesurado, dotado de una habilidad casi exclusiva, para no hablar sinó con la parcimonia del politico consumado; lo sabiamos cautivador en el lenguaje, satirico á veces, reservado casi siempre, y lo sabiamos muchas cosas más; pero nunca pensamos que bajo su aparente moderación existiese el orador que se nos apareció el Domingo.

Es probable que si el Dr. Cantoni, supiese lo que dijo, á estas horas el Dr. Carmona Rios, consagrado Lord Mayor, estaria purgando su delito en alguno de los alojamientos de la central.

No vamos á repetir lo que dijo, por que ciertamente no tenemos su memoria, para recordar la infancia del gobernador, lo que fué y lo que ha sido siempre á estar á sus afirmaciones, pero es muy probable que en otro discurso el Dr. Cantoni, ha de tomar medidas severas.....

Tendremos para ese entonces oportunidad de presentarle nuestros respetos en el calabozo ó en la celdilla de la Cárcel, y en fija que resultará al final de su odisea, politico de nota y candidato para algún cargo destacado.

El galeno se ha iniciado el Domingo. Dn. Federico no ha de perdonarle ni esta iniciación, ni aquella otra que hizo época. El tiempo ha de confirmar éste pronóstico que aunque parece agorero, es un pronóstico que hacemos, conocedores de los hombres.

◆

PADRONES FRAUDULENTOS

Los elementos oficialistas afirman que han perdido las elecciones comunales de la capital, por que los padrones han sido escandalosamente preparados con una año de anticipación para ese fin.

Asi explican —ó quieren explicarlo al menos—que esa lista haya sol otenido 176 votos cuando se consideraba seguro el triunfo por una cifra de importancia.

La culpa, según el criterio aludido, pertenece pura y exclusivamente á los miembros de la Junta Electoral Municipal, que han confeccionado ese padrón.

Veremos como se defienden estos de las imputaciones hechas, por que consideramos que no es oportuno guardar silencio ó aparecer como indiferentes, en un hecho que afecta la conducta de los empleados referidos tanto más, cuanto que el candidato contrario al de la Liga de Defensa, es también miembro de la Municipalidad.

◆

LLEGADA DE UN POLITICO.

Los politicos, tienen sus ciclos de actividad y de decadencia, y como los astros, periodicamente recorren la órbita más ó menos larga de la actuación. Esta es una afirmación conocida por todos, y en el caso del Dr. Videla, es una verdadera comprobación.

Llegó procedente de la Capital Federal el Dr. Horacio C. Videla, quien vino pletórico de entusiasmo convencido de que la Intervención Nacional, es un hecho, y como es natural, después de una temporada más ó menos prolongada de "relache" el Dr. Videla, es nuevamente hombre público, destinado para un futuro más ó menos proximo, á ser politico influyente, si es que la suerte no resuelve otra cosa.

Volverán como las golondrinas de Becquer, los tiempos aquellos de figuración y de notoriedad; volverán las apacibles tardes de plaza, á contar con el grupo descollante que acompañaba en otros tiempos mejores al Dr. Videla, y lucirá su silueta "á bordo" del famoso auto azul, testigo de tantas cosas que la discreción periodistica nos induce á callar.

Ha vuelto decimos satisfecho y contento, y ha sido como otras veces (tiempo há), solicitada su opinión, auscultada su capacidad de politico, felicitado y hasta abrazado por sus amigos.

El Dr. Videla, como los cometas del infinito y como los cometas politicos, luce nuevamente la aureola luminosa de la actuación pública.

Nuestros placemes y nuestros votos por que el Dr. Cantoni no le haga pasar un mal rato.

◆

LA AMENAZA.

Gente del gobierno propala por ahi, que la municipalidad de la Capital no será entregada á las lejitimas autoridades surjidas de los comicios del domingo como expresión soberana de la voluntad popular.

Esas manifestaciones exteriorizadas con la mayor torpeza, traducen el concepto aborijen, la idea deplorable que ciertas personas del oficialismo tienen de lo que es el gobierno y de lo que representan las luchas democráticas.

Esa falta de acatamiento á las sanciones del sufragio popular, es propio de jente ignorante, que consideran el gobierno como una conquista de usufructo personal y como un medio para satisfacer bajas pasiones de predominio.

La Municipalidad de la Capital, tendrá que ser administrada por las autoridades que ha elejido el vecindario de la comuna, porque así lo exige la ley y la voluntad del pueblo. Y si se llegara á consumar la amenaza que hoy propalan, eso representaria la gota que colma la medida. Entonces el pais, tendrá que convencerse definitivamente que al Dr. Sanchez Sorondo le asiste una inmensa razón, cuando afirma que la provincia de San Juan no está en territorio argentino, sinó en el centro del Africa salvaje, ó en el fondo de una isla de la Polinesia".

◆

Pitorréos

LA BARBA DE VILLANI

Dn José Villani, se nos presentó despúes de la elección del Domingo en Desamparados, con una barba "rosilla" que nos causo espanto.

—Se acabó— nos dijo un tanto jadeante, al bajarse de su automóvil frente á nuestra puerta.

¿Quién?, preguntamos.

La elección. Les hemos dado una lección morrocotuda. Ahora, aunque nos intervengan no importa.

—Pero.....y la barba, tiene algún significado trágico, estilo Serapio?.

Cuando le preguntamos esto, Villani subió nuevamente en su automovil y desapareció.

Nos hemos quedado pensando en la posibilidad de que surja un nuevo Serapio, indicador de horas trágicas para el futuro.

◆

SUNCHOS VIENEN

Un cantonista de pura cepa, comentando la probabilidad de que llegue la intervención á la provincia y dé por tierra con las esperanzas cifradas en su partido que gobierna, decia quejumbroso:

PASA A LA PAGINA 2

Un Peligro

Significa consumir en verano carnes y fiambres que no esten absolutamente frescas.
"EL VIAJERO", es la única casa que posée un moderno y practico frigorifico electrico.
Gral Acha y Mitre.

¿NECESITA USTED?

AUTOMOVILES.
CUBIERTAS — COMUNES ó IMPERFORABLES.
CAMARAS FRESCAS Y RESISTENTES
ACCESORIOS Y NOVEDADES.
EQUIPOS DE LUZ etc.
PODEMOS OFRECERLE VERDADERAS NOVEDADES. NO COMPRE NADA SIN ANTES INFORMARSE EN "DEBATES".

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "DEBATES"

DE LA THE AMERICAN PRES)

Buenos Aires

CENTENARIO DE AYACUCHO

Con toda solemnidad iniciose ayer el programa de festejos en homenaje del centenario de la batalla de Ayacucho.

Al pié del Monumento de San Martin, se congregaron altos funcionarios del estado, miembros del cuerpo diplomático y Jefes del Ejército y la Marina.

Hicieron tambien acto de presencia delegaciones del Circulo Militar, Centro Naval, del Paraguay y Expedicionarios al Desierto.

El Vicario General del Ejercito Monseñor Icella, ofreció la misa al pié del Monumento. Al terminarse el acto, pronunció una brillante alocución patriótica. Hicieron uso de la palabra el Ministro de Instrucción Pública Dr. Sagarna, el plenipotenciario del Perú Dr. Manuel M. Oliver y el Dr. Rosendo Michan [illegible] del Regimiento de granaderos á caballo.

LAS FIESTAS EN PERU

Noticias procedentes del Perú, informan de las grandiosas proyecciones que alcanza la conmemoración del glorioso aniversario de Ayacucho.

La representación argentina ha sido objeto de especiales agasajos por parte de las autoridades, como asi mismo el aviador Hillcoat, que ha sido ovasionado delirantemente en los distintos puntos donde ha hecho acto de presencia.

EL PRESIDENTE DE BOLIVIA

La llegada al Perú del Presidente de Bolivia, ha dado lugar á grandes demostraciones populares de simpatia. El gobierno ordenó los honores correspondientes que le fueron tributados por el ejercito peruano.

EN EMBAJADOR EN MENDOZA

Ha sido objeto de varias demostraciones de simpatia, el embajador español Marques de Amposta, durante su permanencia en Mendoza. Su visita responde al propósito de conocer de cerca, la labor que desarrollan en esa provincia sus connacionales.

EL MATCH DE AYER

Ha causado la mejor impresión el encuentro realizado ayer, entre los equipos de la Asociación y el de Amateur, que realizaron un encuentro en beneficio del jugador Celli que fuera lesionado en Uruguay.

Terminó el encuentro sin incidencias de ninguna especie, con un empate de un goal por bando. Se evidenció en todo momento el buen ambiente reinante para llegar á unificar el foot ball en nuestro pais.

LA INTERVENCION A SAN JUAN.

Los diarios comentan el rumor circulante, de que en breve en Senador por San Juan Dr. Garro presentará á la cámara de que forma parte, un proyecto, pidiendo al P. E. la inclusión del proyecto de intervención á ésta provincia, durante el periodo extraordinario de sesiones. Se asegura que existen diez y siete senadores que votarán en favor del mismo, en el caso en que el Dr. Aybar Augier, no votára en contrario cosa que no tiene respecto todavia.

Los alvearistas tendrán pues tan solo nueve votos en contra del aludido proyecto.

LA CUESTION DEL VATICANO.

Ha sido objeto de toda clase de censuras el discurso pronunciado por un fraile jesuita en la iglesia del Salvador, alusivo á la cuestión del arzobispado.

EL BRASIL SE ARMA.

Los diarios se ocupan del proyecto aprobado por las cámaras del Brasil, por el cual se resuelve adquirir doce elementos de guerra maritima, entre torpederos, sumarinos y otros buques.

TRABAJOS EN EL CONGRESO.

Los elementos alvearistas hacen trabajos entre los componentes del Congreso Nacional, para que sea tratado previamente á todo el presupuesto nacional para 1925. Con tal motivo se trataria de hacer fracasar el quorum para tratar los demás asuntos, especialmente para evitar la sanción inmediata de la intervención á San Juan, que quedaría postergada para el mes de Mayo del año proximo.

EL RAID A LIMA.

Para hoy estaba anunciada la prosecución del raid aereo á Lima que intentan los aviadores Luro y Etcheverry, si es que el tiempo ha mejorado en la región de la cordillera.

LAS ELECCIONES EN MENDOZA.

Se cree que en breve el interventor de Mendoza Dr. Mosca fijará la fecha en que se realizarán las elecciones de gobernador y Vice por haberlo asi solicitado el Partido liberal con el objeto de intensificar la propaganda partidaria.

VIAJE DE Mr. DAVIS

Hoy llegará á Santiago de Chile el Ministro de Estados Unidos Mr. Davis. Este personaje visitó algunas bodegas de la ciudad de Mendoza, demostrando encantado del progreso alcanzado por la vinicultura.

Continuación de la Pagina 1

"La cosa se ha puesto hedionda... y lo que es peor, parece que ahora el telegrama será á la inversa".

¿Que telegrama?.

Aquel de los sunchos. Cuando el momento histórico, el telegrama comentado que dió tanto que hablar, era "Sunchos van......" y ahora parece que "los sunchos vienen". No se puede vivir tranquilo en esta tierra del demonio.

Quisimos regocijar su espiritu, asegurándole que más era el ruido que las nueces, pero nuestro interlocutor, todo decepcionado nos dijo: "Esta vez vá deveras".

Suponemos que habrá querido decir, que ésta vez viene deveras, lo que es lo mismo.

◆

Noticias Varias

PREPARACION DE UN MEETING

Con el propósito de exteriorizar el repudio producido por la sanción de la Cámara de Diputados de la Nación, los miembros de la Liga de Defensa y demás elementos opositores al gobierno del Dr. Cantoni, proyectan realizar una manifestación popular, que esperan ha de alcanzar inusitadas proporciones.

Y creemos que ha de tenerlas, por que los mismos irresolutos que fueron un obstaculo para la realización del meeting que hubo de efectuarse á mediados de año, se sienten [illegible] con la actitud "de los otros" es decir con la del Dr. Sánchez Sorondo, y la de los ochenta diputados que apoyaron su moción.

Llegó ya la hora de los heroismos. Debemos congratularnos, por que siempre es simpático el despertar de las oposiciones, despues de un paréntesis harto prolongado! periodo de indiferencia, que pareceria fué fruto del miedo, que paulatinamente va desapareciendo.

Es probable que hoy mismo quede resuelta la actitud que ha de asumir la oposición, dispuesta como parece á realizar una intensa campaña de propaganda, á la espera de la anhelada intervención federal.

Es de desear que con mejor suerte que las veces anteriores, se cambie la táctica censurable del "que tiemble, temeroso y vacilante", y se termine la práctica de los telégramas y memoriales, por esas manifestaciones públicas que levantan el espiritu, y que siempre son un exponente de virilidad.

◆

Solicitada

EN VALLE FERTIL.

Señor Director de "Debates"

Pte.

[illegible] de esta localidad [illegible] para dar á conocer por intermedio de las columnas de "Debates" los abusos interminables que viene cometiendo en este departamento el jefe politico Señor Martinez.

Además de las arbitrariedades que tengo denunciadas, citaré los escándalos promovidos la noche del 30 de Noviembre.

Como á las nueve de la noche, un grupo de diez personas entre los que figuraba el jefe politico Sr. Martinez, Emilio Pollastri y el sargento Lima, recorrieron al galope las calles de la Villa en completo estado de ebriedad, dando vivas al gobierno y descargando sus revolveres. Frente á las casas de los ciudadanos opositores subian sus caballos á las veredas y golpeaban las puertas con los mangos de los talleros, desafiándolos que salieran á la calle. Los vecinos más caracterizados de la Villa son testigos de estas correrías que solo en los tiempos de la montonera las ha visto Valle Fértil.

◆

SUSPENSION DE UN REMATE.

Ha sido suspendido hasta el mes de Marzo, el remate anunciado por el martillero Señor Ignacio Laciar, de los lotes de molinero en Caucete.

Oportunamente se fijará la fecha en que efectuaráse esa operación.

◆

Notas sociales

..Fallecimiento.

Ayer fueron inhumados los restos de la educacionista Señora Maria Teresa Larigna de Maestri.

Durante 19 años prestó consecutivamente sus servicios á la provincia desde su cargo de maestra de escuela cuando ya estaba próxima á la jubilación fué victima de la imperdonable injusticia que cometiera el actual gobierno contra una legión de abnegados y meritorios educacionistas.

Sus restos fueron sepultados en el panteón de la Asociación de Maestros de la provincia, concurriendo al acto del sepelio numerosos miembros del majisterio.

..Compromiso.

En la vecina provincia de Mendoza ha quedado formalizado el compromiso matrimonial de la Señorita Maria Anielia Castro Bustamante con el Señor Eduardo Maffezzini.

◆

Viajeros

..Enfermos.

Sigue siendo grave el estado de Señora Zulema A. de Moya.

A Buenos Aires:

—Señor: Valentin Berdia.
—Señor: José A. Segvia.
—[illegible] Gallastegui.
—Señores. Francisco E. Gonzalez.

De Buenos Aires.

—Señor: Eduardo Grano Cortinez.
—Señor: Fernando Saintavit.
—Señor: Celestino Lagorio.
—Señor: Enrique Grano Cortinez

De Mendoza.

—Señor: Prospero Puchulu.
—Señor: Horacio D. Castro.
—Señor: Pedro Luis Ugarte.
—Capitan: Pedro Belzunce.
—Doctor Arturo Storni.

◆

Crónica Sportiva

EN EL "STADIUN BOX".

El match que debió realizarse el sabado por la noche en el amplio local del "Stadium Box" entre el Campeón santafecino y entrerriano Sócrates Mitre y el pujilista mendocino Ricardo Aldao, ha sido postergado para el sabado próximo.

El riguroso entrenamiento á que están sometidos ambos peleadores hace preveer un encuentro interesante, que ha de llevar sin duda una concurrencia numerosa al próximo match.

EL MATCH DE FOOT BALL REALIZADO AYER EN BUENOS AIRES.

A pesar del intenso calor que hacia ayer tarde, se jugó en Buenos Aires en el field de Gimnasia y Esgrima el match de foot ball á beneficio del jugador Adolfo Celli que se encuentra postrado en cama en un sanatorio, á consecuencia del accidente que sufriera en el partido internacional jugado con los uruguayos.

Los cuadros se alistaron en la siguiente forma.

Blancos: Asociación Argentina: Tesorieri (Boca Juniors); Bidoglio (Boca Juniors) y Cochrane (Tiro Federal de Rosario); Médice (B. Juniors), Vaccaro (Argentinos Juniors) y Solari (Sportivo Barracas) Tarascone (B. Junior), Liborati (N. Old Boys), Sosa (Belgrano de Rosario), Seoane (El Porvenir) y Onzari (Huracán).

Azules, Asociación Amateurs: Croce (Racing), Castagnola (Racing) y Recanatini (Sportivo Almagro), Célico (Atlanta), Zumelzú (San Isidro), y Bartolucci (Sp. B. Aires), Perinetti (Racing), Ochoa (Racing), Caldas (Defensores de Belgrano), Ravaschino (Independiente) y Orsi (Independiente).

Capitaneó el equipo de la Asociación Argentina el popular goalkeeper de Boca Juniors Américo Tesorieri y el de Amateurs por el destacado guardavalla de Racing Marcos Croce.

Actuaron de referées, en el primer tiempo Guacne; en el segundo Servando Pérez.

Los equipos despues de una lucha valiente y entusiasta empataron 1 goal á 1.

EDICTO JUDICIAL.

Por.

Américo A. Bloise.

Base $ 30. 000

Por disposición del Sr. Juez en lo Civil, Comercial y Minas Dr. José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará por quince dias en el "Boletin Oficial", y un diario local se hace saber: que el dia veinte y nueve de Diciembre de once á doce horas el martillero nombrado Don Américo A. Bloise procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle General Acha No. 181 el inmueble que á continuación se detalla, y como perteneciente al juicio ejecutivo seguido por el Banco Popular de San Juan á la sucesión de Don Antonio Briones y Beatriz R. de Briones un inmueble ubicado el el departamento de Desamparados cuyos limites son: Norte Saulo de Oro. Sud Calle San Martin Este Alejandro Romero y Oeste, Sucesión Juan Ruarte, encierra una superficie de cinco mil quinientos trece metros cuadrados más ó menos.

BASE TREINTA MIL PESOS NACIONALES.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos ocurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante.

San Juan Diciembre 1o. de 1924
C. B. Moreno Secretario.

2|. 12|. 8506|. 18|. 12.

Farmacia de Turno

"SUGASTI"

Desde el Lunes 8 hasta el Domingo 14 de Diciembre.

Santa Fé Esq. Gral Acha.

Vto. 14 12

Ama de leche

Se necesita en casa de Zoilo Correa, calle Entre Rios No. 963.

1o. 12|. 8505|. 15|. 12.

CANOVAS HNOS.

CORRALON

MATERIALES DE CONSTRUCCION Y PARA
.... CARROCEROS... ... ...
MADERAS. FIERROS, CAL, PORTLAND Y CARBON DE FRAGUA.
VENTA DE PALOS DE ENMADERAR A PRECIOS MODICOS.
SANTA FE No. 948 - 52.
ASERRADERO Y FABRICA DE CAJONES MARCADOS A FUEGO.
Gral. PAZ Y, SAN MARTIN.
TELEFONO No. 55 — SAN JUAN--Y SAN RAFAEL MENDOZA.

17|. 11|. 8479 17 12

EDICTO JUDICIAL.

Por.

Fernando Masi.

Sin Base.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Minas de esta Circunscripción. Señor Eugenio S. Flores y por el presente edicto que se públicará durante quince dias en el Boletin Oficial y una diario de la provincia, hago saber:

Que el día veintiseis del corriente, á las diez horas, en su escritorio en esta Ciudad calle Florida esquina Rawson, el martillero Judicial Don. Fernando Masi, procederá á vender en pública subasta, los siguientes bienes pertenecientes al Concurso Civil de Don. Victor M. Alcayaga.

1ro. Una propiedad ubicada en Pampa del Chañar, sobre la calle llamada de Varas distante como diez kilómetros al Nor - este de la Plaza dé esta ciudad, con superficie de cinco hectáreas seis mil metros cuadrados mas ó menos y comprendida dentro de los siguientes limites: Norte, Victor Aciar, Sud, Miguel Almazan; Este Diógenes Lucero; y Oeste calle pública. Contiene casa habitación y para negocio, de ocho piezas, zagúan galerias y demas dependencias en buen estado; media hectarea de huerta y viña mas ó menos y el resto del terreno semi alfafado.

2o. Un inmueble ubicado en Pampa Vieja, con superficie de siete hectáreas más ó menos limita al Norte, con Benito Illanez; Sud, Aurora Illanez; Este Muñoz Hermanos, y Oeste calle publica; terrena semi alfado.

3o. Los derechos y acciones que le corresponden al Concursado en el campo de pastoreo denominada "Estancia de Yanzo" ubicado en este departamento, y que según denuncia del mismo concursado, los limites generales son: Norte, Puerta de Alaya; Sud, Portezuelo amarillo y borde atravezado; Este, con Chicaguala y Oeste la sierra que corre de norte á Sur y divide ambas Pampas, manifiesta el senor Alcayaga que la parte que le corresponde tiene una superficie de cinco leguas más ó menos.

4o. Las cuentas corrientes á favor del concursado que se encuentran en un libro especial.

Todo al mejor postor, sin base; el comprador depositará el diez por ciento á cuenta de la compra y como seña en poder del Martillero, en el acto del remate, y fijará domicilio dentro del radio del Juzgado. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del autorizante.

Jachal, Diciembre tres de 1924.
Benigno Flores B. Secretario.

6|. 12|. 8517|. 26|. 12.

EDICTO JUDICIAL.

Por:

Guillermo Flores Salinas.

BASE: $ 22.500

Por disposición del Señor Juez de 1ra. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas Doctor Domingo Salas, y por el presente edicto que se publicará quince dias en el "Boletin Oficial" y un diario local se hace saber: que el dia treinta de Diciembre próximo á las 17 horas ——— el Martillero nombrado Don Guillermo Flores Salinas, procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Mendoza No. 375 el inmueble que á continuación se detalla, y como perteneciente al juicio: "Sugasti Matias L. Cuc. Jose A. Tello - Ejecutivo".

Una propiedad ubicada en el Departamento de Angaco Norte (Pinchagual) cuyos limites son: Norte con Isidro Sarmiento Tello:

Sud, con Agustina Rosa Tello y Domingo Driollet:

Este, con calle pública.

Oeste, con Agustina Rosa Tello, Sucesión Mercedes de Sanchez é Isidro Segundo Tello.

Encierra una superficie de treinta y una hectárea 8088 centiarias.

Base $ 22.500.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante.

San Juan, Noviembre 26 de 1924.
Heraclides Rufino. SSecretario.

30|. 11|. 8503|. 16.| 12.

EDICTO DE REMATE.

Por:

Abel B. Rocha.

Base: $ 2.000.

Por disposición del señor Juez de Tercera Nominación en lo Civil Comercial y de Minas, Dr. José A. Moreno y por el presente edicto que se publicará quince dias en el Boletin Oficial y en un diario local, se hace saber que el dia diez de Diciembre próximo, de once á doce horas, el martillero nombrado, don Abel B. Rocha, procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Gral. Paz No. 942, al mejor postor, el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al juicio ejecutivo seguido por don Filomeno Echegaray, contra la Sucesión de don Isidoro Morales, el que ubica en el Departamento de Desamparados y linda: Por el Norte con Domingo Silva; por el Sud, Antonio Marún; por el Este, con José A. Naranjo y por el Oeste con calle pública. Encierra una superficie aproximada de tres mil doscientos setenta y cinco metros cuarenta decimetros cuadrados. BASE: DOS MIL PESOS moneda nacional. El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano.

Por más datos ocurrir al martillero nombrado ó á la Secretaria del autorizante.

San Juan, 12 de Noviembre de 1924.
D. F. Sarmiento Secretario.

20|. 11|. 8489|. 10|. 12.

Por

G. FLORES SALINAS

Por orden del Señor en lo C. C. y Minas Dr. Domingo Salas
El dia 9 de Diciembre de 1924, á las 11 horas
G. FLORES SALINAS
... ... REMATARA SIN BASE.. ... ...

En su escritorio calle Mendoza No. 375.

Una casa situada en calle General Acha No. 874 entre General Paz y 9 de Julio, contiene dos piezas, patio y corredor, encierra una superficie de 377 metros cuadrados.

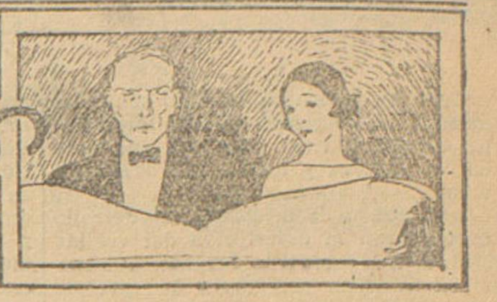
Otra al lado de la anterior No. 876, contiene cinco piezas, cocina, baño, lavadero y patio, encierra una superficie de 610 metros cuadrados.

Seña en el acto del remate 10%.

No lviden el dia 9 de Diciembre á las 11 horas.

26|. 11|. 8498|. 9|. 12.

Narraciones y Siluetas



VIRGEN: FUERTE

Por Margarita Comerts

Etaban sentados frente a frente en el estudio donde el crepúsculo dispersaba su melancolía. En las paredes, los grandes paisajes luminosos se llenaban de confusa dulzura y de todas las esculturas no se distinguía nítidamente más que una muchachita de mármol, de fino torso doblado que lloraba escondiendo el rostro. Juan no recordaba haberla visto antes y no comprendía por qué no veía sino esto hoy. Evitaba la mirada de Marcela, que buscaba la suya, y sus ojos se volvían siempre a la doloroso de mármol, a su cuerpo suave doblado de pena, a sus lágrimas, que ocultaba. Marcela habló la primera.

—Fué usted muy gentil al no olvidarse de mi existencia. Temía no verlo más.

El tuvo una sonrisa incrédula.

—¿Realmente tuvo usted miedo de no verme?

No tuvo fuerzas para responder y sólo bajó los párpados, afirmando. Una certeza horriblemente hiriente le venía a menudo al pensamiento: había venido para burlarse de ella y para gozar de su pena.

Como esperó su respuesta en vano, le miró de pronto y chocó con esos párpados bajos, con esa máscara de tristeza inmóvil. Ahora que no temía la llama de sus ojos, la contempló largamente, ávidamente, y buscó lo que desagradaba en ese rostro que no podría olvidar. Tenía la frente demasiado alta y demasiado ancha cuando los cabellos la descubrían entera, como en esos instantes, y luego el mentón voluntarioso de un dibujo seco y terco. Pero ¡qué tierno encanto en la línea sinuosa de la boca, en las temblorosas comisuras, donde la sonrisa no se borraba nunca del todo!

Callaba siempre. Y el repitió:

—¿Tenía usted realmente miedo de no verme más?

Esta vez respondió.

Sí; tenía miedo.

Las palabras pasaron como un temblor en el ambiente ávido y se extinguieron en el día que acababa. Juan pensó con el corazón desgarrado: "Recordaré su voz cuando esté triste y será como si ella compartiera mi tristeza". Sin levantar los párpados cruzó las manos pálidas sobre el vestido blanco, y murmuró con acento que imploraba gracia:

—¿Vino usted para decirme algo?

El sintió impulsos de caer de rodillas, de apoyar la frente sobre esas manos pálidas y de confesar el dolor de su corazón: "Yo no sé por qué he venido; pero no quiero irme". Se detuvo y declaró con tono ceremonioso:

—Vine a despedirme de usted, señorita.

Lo miró. Los agonizantes desesperados miran así a los que no quieren dejar la vida para seguirlos. No fué más que un relámpago. Se sobrepuso a la emoción y habló en el mismo tono que él.

—¡Ah!, sí; ya sé . . . supe casualmente que adquirió usted una estancia en la provincia.

—¡Vaya! Está usted al corriente — dijo en tono irónico.

Y la ola de ternura que lo embargó momentos antes se transformó en despecho.

De manera que no había logrado traerle la primera noticia, ser testigo de su sorpresa. Ella supo, esperó y paró el golpe. Supo siempre lo que la amenazaba cuando imploraba: "¡Tengo miedo!" con una voz temblorosa.

Y no sabría él jamás lo que hubiera dado, ella, si hubiese recibido su adiós de improviso, qué palabras, qué gestos, qué sollozos quizá. Furioso por la ocasión perdida, se aplicó a ser cruel.

—Tengo deseos de trabajar, de reposo también. Aquí me fatigo y pierdo el tiempo. Ella dijo, negligente:

—Yo no podría trabajar fuera de la capital. — Sus ojos se pusieron súbitamente mortecinos, la tez desteñida y se sintió tan fea, tan torpe, tan desgraciada, que tuvo prisa de no verlo más. Ahora Juan hablaba animadamente, contaba no sé qué, sintiendo que ella no lo escuchaba ya, que esperaba su partida . . . Pero no se decidía a partir. Necesitaba verla aún, saturarse de su imágen por todo el tiempo que viviría del recuerdo. Preveía días cercanos en que no tendría en su soledad más compañía que esa visión de adiós. Y buscaba qué detalle huiría primero de la desconsoladora infidelidad de la memoria.

Siempre hallaría la frescura de la ámplia frente donde velaba el pensamiento sereno . . . y la luminosa claridad de la mirada dominadora y la engañadora suavidad de la sonrisa . . . Pero ¿cómo retendría los pliegues de su ropa, la gracia de su cuello, de sus manos diestras, de sus brazos frágiles, esos brazos de muchachita dócil y mimosa que no merecía tener?

Declinaba el día. El gris del cielo parecía diluirse en el aire y descender en polvo de noche sobre las cosas. Marcela tendió la mano hacia la llave para dar luz; pero casi gritó él:

—BNo, oh, no! se lo ruego. Deje que me vaya primero.

Obedeció. La sombra continuó lloviendo sobre ellos y enriqueciendo el silencio que subía de sus corazones doloridos. Recordó que no la halló hermosa la primera vez que la vió. Se le había acercado simplemente porque ella era una artista vibrante y original. Discutiendo juntos vivieron horas que pasaban pronto y nada temía de esa amistad. Pero las cosas cambiaron para él, no así para ella, o por lo menos pretendía que todo siguiera como al principio. El no se resolvía. Una sensación de agonía le helaba el alma cada vez que se separaban y prefería la ruptura definitiva a ese desgarramiento sin cesar renovado. Elegía el destierro.

Por su parte, Marcela se sobreponía. Buscaba en sí una fuerza que creyó poseer y que no hallaba. Juan estaba aún allí, a algunos pasos de ella y no descubría la manera de someterlo y retenerlo. Envidió a la muchachita de mármol, la muchachita quebrada de dolor y que lloraba sin temores. "Si yo llorara ante él" — pensó. — ¿lo acercaría eso acaso? ¿Me tendería la mano y temblaría sintiendo sobre sus dedos el calor de mis lágrimas?

Pero una altivez la detenía, también el obscuro presentimiento de que la lucha era superflua, que él no cedería más que ella y que de nada serviría el decirle adiós con los párpados enrojecidos.

Se levantó para irse . . .

Un correcto apretón de manos . . . luego la puerta se cerró detrás de él, como lo hacía detrás de todos los visitantes comunes.

Sólo entonces se dejó caer Marcela y lloró en la misma actitud abandonada y conmovedora que la muchachita de mármol, como ella sumergida en la noche que se había cerrado del todo.

CHINATO GARDA.

Uno de los deberes del comerciante consiste en anunciar sus artículos; el que no lo hace oculta la bondad de los mismos y se hace sospechoso a los que, de otro modo, pudieron ser sus clientes.

RAPIDOIL
El aceite de los Automóviles, Cosechadoras y Tractores

Todos necesitan comprar; todos son clientes posibles. El único medio de propaganda que llega a todos es el periódico.

APOLO EL CIGARRILLO DEL DIA

Es difícil definir el amor. Lo que puede decirse es que, en el alma, es una pasión de reinar; en el espíritu una simpatía; y en el cuerpo no es sino un deseo secreto y delicado de poseer lo que se ama después de muchos misterios.

DOS MILLONES GRATIS
7º CONCURSO
YERBA MATE RIGOLETTO
RICA, PURA Y LA QUE MAS DURA
Termina el 10 de Diciembre 1924
LA SUPERCALIDAD de este producto, permite deleitarse, saboreando el mas exquisito mate.
POR SU DURACIÓN extraordinaria resulta siempre la yerba mas ECONÓMICA
GRAN PREMIO
CINCO BILLETES ENTEROS
de la Loteria de Dos Millones, 1924
450 VIGÉSIMOS
(Segundos premios)
de la Loteria de Dos Millones, 1924.
5.000 PREMIOS
mas, consistentes en mates con boca de plata.
TOTAL 5451 PREMIOS

Sirvase, es RIGOLETTO
2 GRANDES PREMIOS DE HONOR
YERBA VIRGEN SUPERIOR
RIGOLETTO
¿Cuantos granos de maiz contiene la lata de cinco Kilos?
Hay cupone en todos los envases

La letra "B" en la política europea

Baldwin, Briand, Bourgeois, Boncour Balfour, Bulow, Benéés, Beth mann, Bukarin...

Es una ciudad apuntada por muchos observadores en Europa, que la letra B., inicia el nombre de toda una categoría moral de políticos o de hombres de gobierno. Ha dado pie a etsa observación el que la Delegación francesa en la Asamblea de iGnebra la formaban los señores Bourgeois, Briand y Boncour, las tres B., como se les llama, unidos además por un notorio parentesco espiritual.

Y luego se ha venido a descubrir el rastro que la letra B., ha dejado en el personal político de otros pueblos, reuniendo en una misma categoría a los designados por ella. En Inglaterra, Balfour y Baldwin confirman la curiosa coincidencia. Ambos representan el primer puesto de cordialidad internacional que ha tenido la Gran Bretaña en estos momentos graves de la Historia. El funcionamiento mecánico de la democracia inglesa, con tanta frecuencia desprovisto de calir humano y que produjo las dislocantes contorsiones del Lloyd George, tuvo un momento feliz cuando Balfour lanzó la fórmula que ha inspirado el plan Dawes, y tuvo un gesto de gran dignidad cuando Baldwin, comprometiendo su prestigio personal, fué a llamar a las puertas de Poincaré para estrechar con efusión su mano amiga. El propio Baldwin, presidiendo un gobierno conservador, con una mayoría homogénea y compacta, tuvo la duda de si obedecía su política al pensamiento del pueblo inglés, y decidió someter su vida ministerial a la prueba de una consulta popular que le fué adversa, abriendo al laborismo el camino del Poder. La opinión del vulgo tenía a Baldwin por un valor perdido; pero el gran político, sin abandonar el gesto displicente con que dejó el Poder, no ha esperado en vano el retorno inevitable de su prestigio cuando la serenidad de los otros les ha permitido descubrir que en lo que tenga de cordial el pacifismo de Mac Donald responde al impulso del gobierno que el dirigió. Lo reafirma su presencia actual en el Poder.

El sino de la letra B., continúa en Alemania. Bulow y Bethmann representan expresiones distintas de una misma lealtad. El príncipe Bulow fué el canciller de la crisis política de 1908, el primero después de Bismarck, que sacrificó su posición personal antes de refrendar con su responsabilidad de ministro una audacia anticonstitucional del emperador Guillermo. Y Bethmann, personalmente opuesto a la brutalidad de la guerra, ofrendó al emperador y al pueblo su propia vida, manteniéndose en el puesto de canciller para no turbar con el estallido de una crisis la trágica solemnidad del horrible momento en que por el desvarío de una casta iban a decidirse los destinos de la patria.

Y la lerta B ha ido a escoger en la incipiente nacionalidad de Checoeslovaquia a Benés, el oscuro emigrado de la guerra, elevado en la hora de la paz a una de las más altas representaciones del mundo para forjar personalmente con una intervención decisiva el nuevo derecho internacional.

En la propia Rusia, Bukarin, recoje la influencia misteriosa de la inicial de su nombre. Respetado por todos, admirado por los más no escandaliza con la pretensión inmediata de un sitio eminente en el régimen dictatorial, al que sirve con extremada lealtad, y en cambio, seguro de sí mismo, arriesga sin miramientos su autoridad personal en la censura de los procedimientos de gobierno, siempre que repugna a la honestidad de su conciencia el furor antidemocrático de la vieja mentalidad del partido.

He aquí toda una galería de hombres de mérito que sirve para acreditar la leyenda de que la letra B tiene un sino. Para nosotros, su más exacta concreción está en la personalidad cambre de Briand. Serenidad en las horas difíciles, desdén de la popularidad fugaz, ambición sin impaciencia calma para esperar su hora sin la intriga que la provoque, prodencia y suavidad en la nación para asegurar su máxima eficacia en el momento preciso y dignidad espiritual para rectificar el sistema de sus campañas cuando la experiencia demuestra su error. El resumen de estas cualidades ha llevado a Briand a dirigir los destinos de Francia más veces que todos los demás honmbres de su tiempo. No hace mucho en una hora de fatiga, repasaba el recuerdo de su acción pública y decía a sus amigos: "Empiezo a sentirme cansado del oficio de leñador. Sólo me llaman cuando se rompe el tiesto, para que lo reponga, y he de marcharme al terminar ese trabajo."

Claro es que no puede deducirse de esta singularidad de la letra B ninguna regla para la vida de los pueblos, ni una previsión política, ni siquiera un horóscopo del personaej que la tenga por inicial de su nombre. Esto equivaldría a una lamentable superstición. Pero la superstición suele hacer presa en los que sufren y en los que temen sufrir. Y no sería raro que la divulgación de esta curiosa leyenda, que ha dado la vuelta al mundo, diese ocasión a que en los pueblos donde el tiesto amenaza romperse, muchas miradas angustiosas escrutasen al horizonte para divisar la B simbólica del leñador, y que muchas esperanzas se sintiesen satisfechas, y muchas audacias defraudadas, aunque la vista sólo descubriese el signo prometedor de una b minúscula.

UN VIEJO PLEITO ARTISTICO

Los brazos de la Venus de Milo

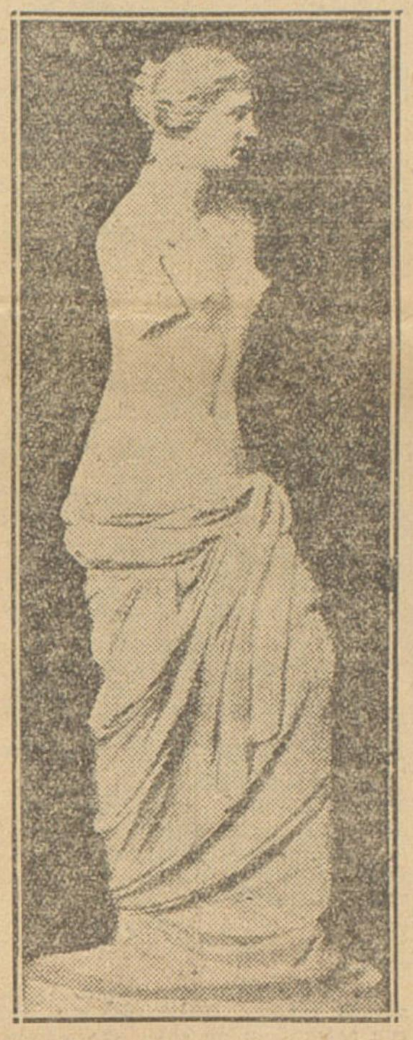
El problema hasta ahora insoluble, es viejo. Data de más de un siglo. Y hoy continúa apasionando a arqueólogos y artistas. Fué en 1820 cuando un aldeano griego llamado Georgios descubría en una gruta de la isla de Milo, la antigua Melos, de las Cicladas, la estatua en mármol de una diosa, que con el nombre de la Afrodita de Melos o de Venus de Milo había de llegar a convertirse en la más célebre de las estatuas clásicas.

El maravilloso hallazgo hubo de ser adquirido por un amateur francés, el Marqués de Riviére, quien lo regaló a Luis XVIII, destinándolo éste al Louvre. Tal como al presente se halla instalada la estatua en el famoso Museo parisino, constituyendo el principal ornamento de una sala cuyos muros aparecen cubiertos por obscura tapicería, dijérase un símbolo luminoso y eterno del eterno misterio femenino. Enigmática y atrayente, la Venus de Milo congrega en torno suyo, día tras día, año tras año, no sólo a todos los peregrinos de la Belleza que llegan al Louvre, atraídos por la romántica leyenda nacida en la gruta de Milo, sino a los incansibles buceadores de enigmas históricos y artísticos.

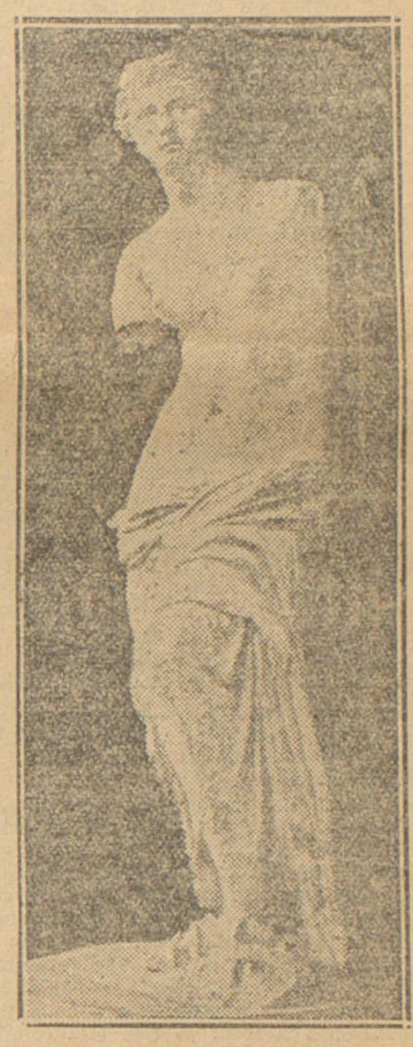
Ante la asombrosa estatua hay planteado, en efecto, desde hace una centuria, un problema de tres términos, harto difícil de solucionar. Son esos términos los siguientes: ¿Quién fué el artista que concibió y ejecutó tan sublime obra? ¿Qué divinidad de la numerosa teogonía helénica personifica? ¿Qué posición pudieron tener los brazos de que hoy carece?

A la verdad, la identificación de la diosa y la restauración de los brazos son puntos grandemente ligados entre sí. No faltaron arqueólogos que vieran en la Venus de Milo la figura de la Victoria inscribiendo los nombres de unas cuantas batallas célebres en un escudo apoyado en la rodilla izquierda. El escultor inglés Westmacot, en su osada reprodución, la dotó de alas y de brazos, uniendo las manos de la diosa detrás de la cabeza, en ademán pleno de gracia y de coquetería, quizá demasiadamente moderno. Un profesor de Anatomía de Breslau el docto Hasse, la restauró, también con un criterio en exceso actual, denominándola "Venus ante el espejo"; para Tarral fué "Venus con la manzana", en el juicio de París; para Valentín, "Venus sorprendida en el baño". Y así otros muchos intérpretes de la enigmática estatua mutilada, no careciendo, ciertamente, ninguno de ellos de razones estéticas en que apoyar sus variadas versiones. Pero ahora surge una nueva opinión, sn duda, sensacional, y que da al viejo pleito un sesgo insospechado y emocionante . Emite la atrevida hipótesis el doctor Eddé, de París, y es tal la prueba aducida en apoyo del aserto, que bien pudiera tratarse del completo esclarecimiento de tan obscuro problema. Al decir de . Eddé, es casi seguro que la Venus de Milo jamás tuvo brazos. Hay grandes probabilidades de que el autor de la obra muriese antes de terminarla, y de que no osando sus contemporáneos profanar la maravillosa estatua inconcluida la dejasen en la misma forma en que la interrumpió la Muerte. Parece probarlo la circunstancia de haberse exhumado a poca distancia de Alejandría una copia en bronce de la Venus de Milo tal y como ha llegado a la posteridad, o sea sin los dos brazos. La estatuilla, cuya reproducción acompaña a estas líneas, procede del período llamado alejandrino, que es precisamente el fijado por los arqueólogos a la Venus del Louvre. Aunque más tosca de ejecución, la estatuilla de referencia reproduce de un modo bastante aproximado las líneas, la actitud y la forma del drapeado, imitando casi servilmente el corte de los brazos, inconcluídos o extraviados. El asunto viene interesando extraordinariamente al mundo artístico, y de ahí que nos haya parecido conveniente registrarlo en nuestras páginas.

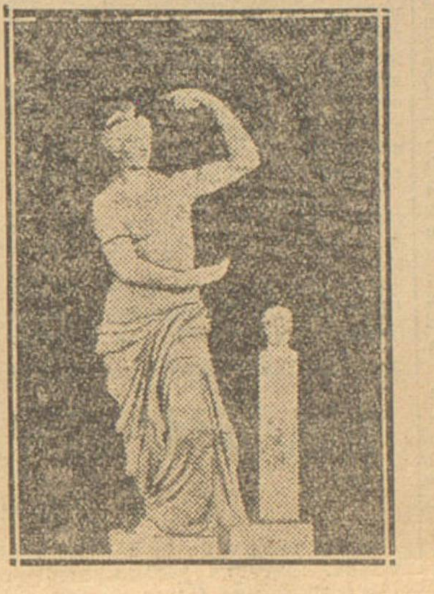
A. READER.



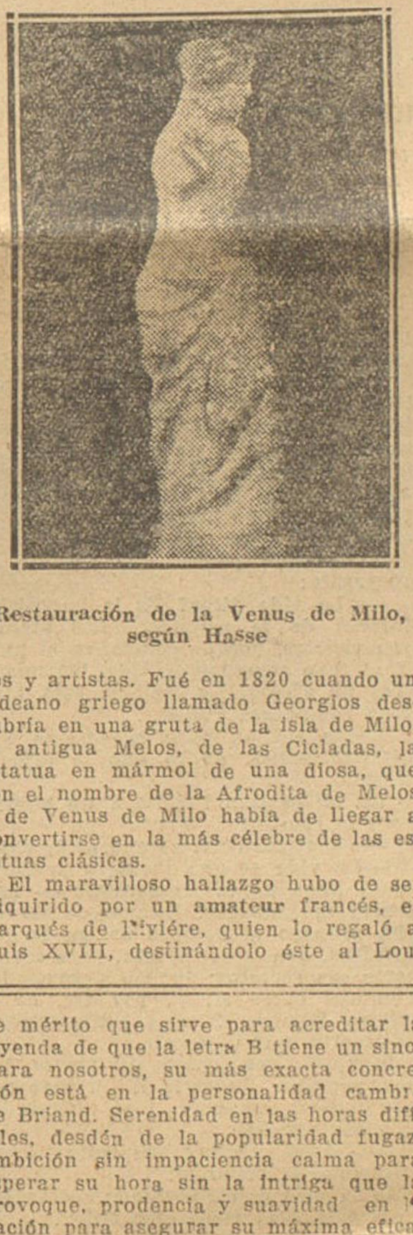
Lado derecho de la Venus de Milo, completamente terminado por el autor de tan maravillosa escultura.



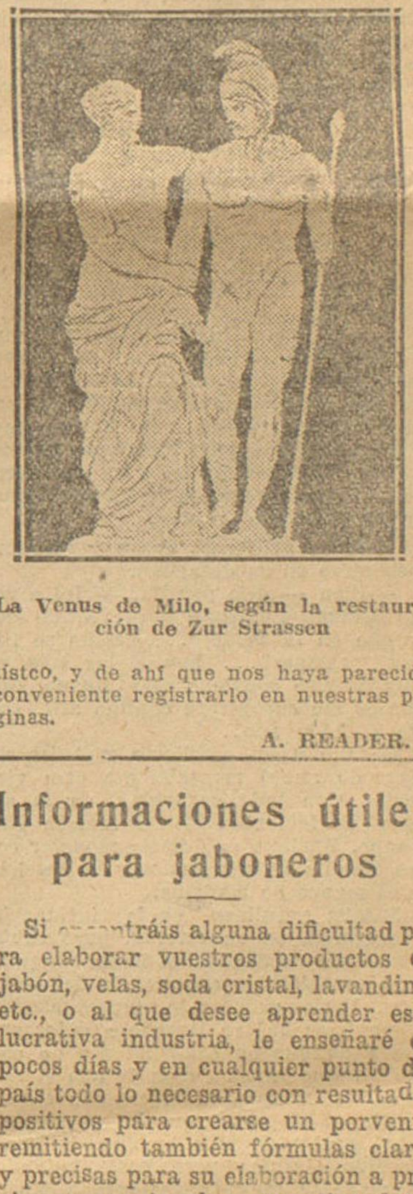
Lado izquierdo de la Venus de Milo, menos trabajado en los paños, como si la obra hubiese quedado inconcluída.



Estatuilla en bronce, copia de la Venus de Milo, hallada en las cercanías de Alejandría por un fellah y adquirida por el doctor Eddé, de París.



Restauración de la Venus de Milo, según Hasse



La Venus de Milo, según la restauración de Zur Strassen

Informaciones útiles para jaboneros

Si encontráis alguna dificultad para elaborar vuestros productos de jabón, velas, soda cristal, lavandina, etc., o al que desee aprender esta lucrativa industria, le enseñaré en pocos días y en cualquier punto del país todo lo necesario con resultados positivos para crearse un porvenir, remitiendo también fórmulas claras y precisas para su elaboración a precios convencionales, garantizando su buen resultado. Instalación de fábricas del ramo en cualquier punto de la República. Datos, por carta o personalmente a S. I. Giménez, Mercedes 529, Buenos Aires.

¡No vaciles en alejar la causa del desvelo!
calmando tus nervios excitados por medio del gran calmante nervino y somnífero inofensivo
BROMURAL «KNOLL»
Cuenta sus éxitos por millones. Conocido hasta en los más remotos países.- De venta en las buenas farmacias en tubitos de vidrio de 20 tabletas.

"LA PREVISORA"
San Martín 274 — Buenos Aires
VIDA — INCENDIO — MARITIMOS
(FUNDADA EN 1885)
Capital y fondos de garantía $ ...... 25.269.082 moneda nacional
Economizando 35 centavos diarios, un hombre de 30 años puede dejar a sus padres, esposa o hijos, un capital de $ 5.000.00 c|l.
Asegure Vd. su tranquilidad, asegurando su casa y sus muebles.
Con $ 15 m|n de prima anual asegura una casa de pesos 20.000 c|l. en Bs As. y con un pequeño recargo en el interior.
Pida informes a las oficinas de la Casa Central, San Martín 274.
BUENOS AIRES

UN POEMA Y UN BILLETE

por M. Campbel

Todo un poema en brocado color damasco! El drapeado es con forro color bronce, y tiene una cola que nace en las caderas y forma una curva divina...

Las manos de la señora de Verardo completaron la descripción del vestido con un gesto copiado inconscientemente de la dama persuasiva que preside la Maisón Lucienne.

Verardo dejó oír un gruñido. Nunca era su momento de mejor humor la hora del desayuno y no estaba bien que su esposa esperase verlo encantado con un vestido que él ni siquiera había visto, sobre todo cuando sabía ella que se había gastado la suma que mensualmente le pasaba para vestidos y que el privilegio de pagar la cuenta del poema en cuestión sería de él y no de ella.

—¿Qué precio tiene? — dijo con brevedad.

—Temo haberme olvidado de preguntar — dijo la mujer. — Tenía el pensamiento muy por encima de tales cosas.

—Bueno; lo que es si está al nivel usual de precios de Lucienne, no sé cómo tu pensamiento no ha llegado a helarse — díjole el marido con amargura. — ¿Lo compraste?

—No, Enrique. — La señora de Verardo sentía cierta nerviosidad. Sospechaba perspicazmente que el precio del traje de brocado damasco constituía una venta de importancia aún para una casa como la Maisón Lucienne, y tenía la seguridad casi de que Enrique sabía cómo andaba ella de dinero.

—Deseaba que lo vieses primero, queridito — continuó. — Sé que piensas que soy extravagante en mis gastos de vestidos; pero francamente esta es una oportunidad que no se presentará otra vez, a mi parecer. Nunca he visto un traje que exprese mi personalidad con tal exactitud.

La señora de Verardo era artística.

Quire decir que se excusaba de cumplir deberes desagradables y se permitía diversas concesiones a pretexto de su temperamento.

Enrique Verardo era un filisteo. Percibía una gran renta en la Bolsa de Comercio y se le conocía como hombre perspicaz que raras veces salía perjudicado en un negocio. Hombre corpulento, de cabello rojizo, que conocía el mundo en que actuaba y quería lo mejor de todo y el provecho verdadero de su dinero, sólo tenía una debilidad y esa era su esposa. Le pasaba una pensión generosa, la que ella comúnmente excedía y él generalmente le salvaba la situación cuando ella había ya gastado su dinero.

Est vez él presentaba una resistencia inusitadamente fuerte, y su esposa lamentó el exceso de confianza propia que la había impulsado a mencionar el asunto durante el desayuno en vez de esperar a que el día lo hubiese suavizado.

—El último vestido que le compraste a Lucienne, hace cosa de un mes, expresó tu personalidad a costa de 1.500 pesos — dijo él mientras se servía dulce. — No te regateo, y me gusta que vistas bien; pero esta mujer Lucienne es una vulgar salteadora de bolsillos y la policía debiera cerrarle el negocio.

—¡Oh no, Enrique! Sinceramente... estás en un error. El dinero no es el principal objeto de ella. Quiero que vengas conmigo y la veas; entonces comprenderás. No es una modista vulgar; estudia realmente los vestidos y la individualidad de sus clientas. Cuando veas ese vestido en Danet te darás cuenta de ello.

Enrique gruñó de nuevo y continuó pensativo en su desayuno.

—Bien — dijo por fin. — Iré a ver a madame Lucienne y el vestido damasco en la modelo... ¿cómo se llama? ¿Danet?... hoy a las tres en punto. ¿Te conviene así? Bueno. Entonces me encontraré contigo allí. Calle S. 152; ¿no?.

Se fué a su escritorio y Anita de Verardo anotó mentalmente otra victoria. Con toda seguridad, en la atmósfera femenina de la Maisón Lucienne, Enrique se dejaría modelar como masilla en sus manos y en las hábiles manos de madame.

Estaba orgullosa de la influencia que ejercía en su marido, pues sabía que, antes de casarse, él había conquistado considerable experiencia del bello sexo. Varios cuentos de asuntos prematrimoniales habían llegado a oídos suyos y aunque su conocimiento de ese pasado aumentaba a ojos de ella el valor de su marido, consideró con cierta inquietud su situación del momento. Sobre cualquier otro hombre hubiera ejercido tiranía; pero tenía cuidado de manejar muy suavemente a Enrique.

Durante toda la mañana experimentó una sensación de intranquilidad, de temor de haber ido tal vez demasiado lejos... quién sabe no hubiera sido mejor contener su deseo de mayor expresión de su personalidad hasta que recibiera el cheque del mes siguiente. Pero luego recordó las líneas del vestido sin igual. Indulgente siempre con su temperamento artístico, consideró que no debió proceder en otra forma y cuando fué esa tarde a la casa de modas, la atmósfera de la Maison Lucienne confirmóla en ese parecer.

El local era pequeño y exquisitamente adecuado. La sala de recepción estaba decorada en tonos grises con manchones naranja. Tres o cuatro sillones, una mesa Luis XIV con un jarrón de rosas, y un leño ardiendo brillante en la estufa, quitaban todo aspecto de negocio. Desde el principio la mente de la víctima se apartaba del mercenario comercio de comprar y vender, de precios y facturas. El ambiente que con tanto éxito se esforzaba en crear madame Lucienne era de empresa y labor estética. Sus transacciones se elevaban a un plano tal que las clientes experimentaban la sensación de que toda referencia a dinero sería vulgar. En consecuencia, pocas de ellas preguntaban siquiera el precio de las inspiraciones que les suministraba Lucienne.

—¡Ah, madame! — exclamó saludando a la señora de Verardo. — ¿Vuelve para ordenar el vestido?

—No, aún no me he decidido; pero mi esposo vendrá dentro de pocos minutos. Quería que viese él primero el vestido antes de comprarlo.

—¡Ah! ¿Y monsieur es tan inteligente y ta nartístico como madame?

—Vea...

Y por la ligera vacilación de la señora de Verardo, la modista comprendió exactamente la situación. Resolvió, pues, que, ya que era con el marido con quien tenía que vérselas, el traje ya podría considerarse vendido. Con una mujer, esto lo sabía por experiencia, nunca se sabe a ciencia cierta en lo que parará el negocio, pues el carácter femenino es irresoluto y caprichoso. Un día es capaz de negociar hasta su alma por un vestido; dos días después se pregunta cómo pudo considerarlo elegante. Pero el hombre... es fácil de manejar. Si no firma el cheque para complacer a la mujer, lo firma para salvar su orgullo. Lucienne recibía siempre con gusto a los maridos de las clientes.

—Cuando monsieur vea el traje en madame, le suplicará que lo compre — dijo confiada — ¡Ah!, aquí viene monsieur.

Enrique llegó puntual y ambas mujeres notaron asombradas el aire confiado con que entró. La mayoría de los hombres se sienten tan cómodos en la sala de una modista como un pez en tierra; pero Enrique estaba como en su casa. Saludó alegremente a su esposa y con cortés gravedad a madame, y juntos pasaron los tres a la sala de modelos donde se obtenían los mejores efectos en las creaciones de Lucienne.

La sala era blanca y negra, de luces suaves, lujosa. Marido y mujer tomaron asiento en un sofá, que miraba a un pequeño tablado de alfombra negra, y con un fondo de cortinas de terciopelo gris. Madame Lucienne tomó asiento detrás del sofá para suplementar la tentación de la vista con palabras almibaradas.

—Como es natural, sólo les mostraré el modelo en color damasco — dijo. — No tengo ningún otro que pudiera permitir a madame que lleve. Danet le mostrará. — Y movió una campanilla que había sobre una mesa detrás suyo.

Sólo empleaba dos maniquíes. Una era hermosa; pero la otra era... Danet. La sola y única Danet, para la cual se había preparado el escenario en forma tan pintoresca.

Se entreabrieron las cortinas de terciopelo gris y apareció ella, arrogante, perfecta en todas sus líneas. Detúvose un momento entre los pliegues de la cortina y avanzó luego lentamente al tablado, con movimientos de cadera.

El cuerpo de Danet desde la corona de su brillante y suavizada cabellera negra, hasta el pie arqueado, era sin tacha, y por su parte se hacía evidente que se glorificaba ella en su belleza. En ella al menos, el traje color damasco justificaba los elogios de la señora de Verardo. Los pliegues brillantes modelaban sus formas y Danet volvióse de espaldas para mostrar la línea de los hombros y la cadera. Luego giró y avanzó por el pequeño escenario hacia el sofá.

Anita se dirigió a su marido: — Y bien, ¿te gusta...? — comenzó a decir, pero la interrogación murió en sus labios.

Enrique Verardo estaba sentado, rígido, con expresión de profundo horror en el rostro. Miraba fijamente al maniquí como si un espíritu maligno hubiese surgido del pasado, y sus labios moviéronse para decir un nombre que no era Danet.

Su mujer dió vuelta el rostro a tiempo para ver a la modelo perder su serenidad al encontrarse sus ojos con los del hombre sentado en el sofá. Por un momento pareció que iba a desmayarse; pero con un esfuerzo evidente se dominó y mecánicamente continuó su exhibición. La preparación la ayudó en ese trance; siguió adoptando posturas y dando vueltas, mostrando el vestido que el hombre compraría para la mujer que tenía a su lado. Quedábale su elegancia flexible; pero donde antes se luciera con confianda soberbia, vacilaba ahora, aniquilada su vitalidad.

Era evidente que las vidas de estas dos personas habían corrido juntas alguna vez y que este encuentro era un suplicio para ambos. La señora de Verardo, observando a su esposo, podía ver que la sorpresa había dejado sus rastros. La línea del maxilar se notaba apretada con fiereza, y los nudillos de la mano que agarraba el sofá se veían blancos por la presión. Comprendió Anita que debía hablar para interrumpir esa tensión angustiosa.

—¿Qué te parece? — dijo.

Enrique, dominando sus emociones, retiró la mirada del tablado.

—Hermoso — dijo. — Te sentará a maravilla.

Madame Lucienne sonrió triunfal. Había visto que algo iba mal; pero éste parecía un final muy feliz. Con asombro vió que la señora de Verardo se levantaba bruscamente del sofa.

—No — dijo. — Me parece defectuoso no sé en qué. Lo detesto. Vamos, Enrique, es tarde ya. — Y cortando por lo sano las zalamerías extremosas de Lucienne, salió del negocio.

En el automóvil, de regreso a su casa, se arrojó a los brazos de su marido llorando desesperadamente, y él, con el rostro algo severo, la consoló como mejor pudo.

No le ofreció ni una palabra explicatoria, ni se lo pidió ella, pues temía lo que traería a luz su interrogatorio.

Una carta recibida por Danet a la mañana siguiente hubiera dado la clave del incidente.

"Estimada mademoiselle (decía):

Adjunto cheque por $ 50.— de acuerdo a nuestro convenio de [illegible] por la mañana, como comisión sobre e lvestido que mi esposa no compró. ¿Me permite que la felicite por su representación?

La saluda atte. — E. Verardo".

Buen trabajito

Bob Fisher se halla ante un formidable problema. Tiene que hacer el mejor team de rugby del años. Los mejores jugadores del team se han graduado y, por lo tanto, han quedado varias vacantes. Fisher aparece en la fotografía con Greenough, capitán del team.

La eterna tragedia

¡Alegría del campo! ¡Bienandanza del cielo!
¡Ha llovido en la noche de ayer! Nubes airosas
han vertido el milagro de sus aguas jugosas
—compasivas, acaso— sobre el horno del suelo.

La parábola lúgubre de los recios canchales
—¡tu final es la muerte!— se adentraba en el huerto
y era un torvo reflejo y un pavor de lo muerto
que trocaba las tierras de labor en jarales.

Y en la espera espantosa de las tierras candentes
—!crispazón tremebunda de los árboles rojos¡—
exaltaba la mancha de los grises rastrojos
la tragedia de siglos de las secas simientes.

¡Pero al cabo ha llovido! Y el que ayer era enteco
pegujal, se ha tornado, por bondad de la lluvia,
en un campo paniego, donde pone la rubia
sensación de los trigos un color noble y seco.

¡Arbol: yergue tu copa, y abre, tierra, tu entraña!
—tú, azacán de la gleba, tu azadón alza, eterno—
¡Que sequía en verano y aluvión en invierno
son la torva tragedia de las tierras de España!

Xavier BOVEDA.

LA PIEDRA ANIMADA

Por Alvaro Navas

En un templo de la antigua ciudad romana, sobre su pórtico medioeval, se levantaba una figura de forma humana, labrada torpemente en piedra. Nadie, ni los mismos que acudían a postrarse ante Cristo Crucificado en demanda del perdón soberano, sabía lo que significaba aquel cuerpo desdibujado por el aire y la lluvia. Unos decían que era la imagen de San Vicente; otros, que la de San Roque. Pero lo cierto es que no existía en toda la opulenta y soberbia Roma cesárea quien pudiera dar noticias más exactas y más verisímiles sobre lo que aquella piedra inánime podría representar. El trazado torpe de sus líneas y la expresión muda de su rostro no permitía con facilidad adentrar en el insondable misterio de su origen y ascendencia. Los más paganos aseguraban que era un viejo ciego que muchos lustros ha, y quizá siglos ha, imploraba la caridad pública en el mismo sitio en que ahora se encontraba, y que por efecto de la inmovilidad de su cuerpo fué poco a poco quedándose petrificado. Ninguno de los que buscaban con afán el atisbo más ínfimo e insignificante para conocer la antojada leyenda de la vida de aquella piedra quiso creer lo que la taumaturgia popular iba urdiendo en sus disposiciones insípidas. Cada cual, aunque formaba parte del populacho que opinaba sin pensar, o tal vez por eso mismo, tenía su personalísima opinión.

El caso es que un día obscuro, uno de esos días de los que ni la Grecia de los filósofos, ni la Roma de los emperadores, ni la España de los guerreros y navegantes pudiéronse librar, la estatua de nuestro cuento, sintiendo en sus entrañas un soplo divino de vida, bajóse del granítico pedestal en que estaba subida y anduvo errante por la ciudad que vió nacer a Nerón. Pronto tuvo necesidad de conocer de la vida la piedra fría de andrajoso vestir, de rostro enjuto y polvoriento, de profundos y espantables ojos, de luengos y lacios cabellos. Pero se resistió. Se resistió y se dijo:

—¿No sé bastante? Diez siglos en un pedestal, resistiendo las miradas de tantas y tantas generaciones nuevas; escuchando los decires de tantas criaturas, que yo contemplé de niños y volví a ver de viejos, ¿no me han enseñado bastante? El mundo es bueno, ya lo sé. Al templo que yo guardaba acudía contrito y lleno de sumisión. Lo he visto muchas veces cabizbajo y arrepentido de sus pecados entrar en la casa de Dios. ¿Qué quiero saber más?

Volvió a caminar. En una callejuela tortuosa y estrecha encontróse a un filósofo que avanzaba auscultando con su cerebro el libro de la existencia. Los labios pálidos de la estatua se entreabrieron para preguntar, no pudiendo por más tiempo combatir el deseo.

—Dime: ¿qué es la vida?

El filósofo pensó. Por fin dió su respuesta:

—¿La vida dices? Es la imposición forzosa de la materia. Los átomos son visibles, porque componen el todo. Y el todo compone la vida. Tú mismo eres un átomo. La materia está también compuesta por tí...

Largo tiempo pasó la estatua meditando acerca de lo que le dijo el filósofo.

En su camino hallóse a un guerrero y le dijo:

—¿Querrías decirme qué es la vida?

—La vida es una lucha, y la lucha es el alma de la Humanidad — sentenció el guerrero. Y añadió: — lucha primero el hombre contra la Naturaleza, que le es ingrata, para arrancarle sus secretos; luchan después los hombres entre sí; y, por fin, es el mismo hombre el que lucha contra la Muerte, que le acecha.

Tampoco conformóse la piedra hecha persona. Inquirió a un mendigo que exponía sus lacras y su miseria en la plaza pública:

—Qué es la vida? Responde

Insinuó el mendigo:

—La vida es un continuo sufrimiento. Quien dice vida, dice dolor...

En aquel preciso instante acertó a pasar un poderoso, que escuchó las últimas palabras del coloquio.

—¡Imbécil! ¿Qué dices? — apostrofó al pobre. — No hay nada más bello qeu la vida...

—Porque tú — balbució el mendigüeño — no tienes que mendigar un trozo de alimento. Tú eres rico. Todos tus afanes están cumplidos, todos tus deseos satisfechos, todas tus preocupaciones resueltas. ¿Cómo, pues, va a ser ingrata la vida para ti?... En cambio, yo...

No quiso escuchar más la estatua. Al llegar a un mercado acercósele una hetaira muy conocida por los romanos. Le inquirió?

—¿Qué buscas, anciano?

—Nada busco que no sea la verdad. ¿Sabes tú lo que es la vida?

—¿La vida? ¿La desconoces tú?

—Sí. La desconozco.

—Bajo las bóvedas ruinosas del antiguo circo romano tengo yo el secreto de la vida. Es el placer, todo el por qué de la existencia. El amor noble y desinteresado no existe. La vida es una pasión bastarda...

El noble anciano de fría piedra no pudo contener por más tiempo la expresión del asco, la repugnancia que la vida le causaba. Con ímpetu salvaje arrojó contra el suelo a la pecadora.

Por los surcos de su rostro de piedra mal cincelado, resbalaron rápidas dos gruesas lágrimas. Materia, luchas, dolores, vanidades, vicios, ¿era eso la vida? Encaminóse a su antigua estancia despreciando en su interior los sentimientos innobles de la Humanidad. Sobre la pared del templo, en la que se reflejaban los rayos plateados de la luna, trazó estas cinco palabras que encieran toda una verdad suprema: "La vida no es nada..."

Al siguiente día, los romanos que acudieron al templo pudieron ver destrozada, hecha anicos contr alas losas del pórtico, la figura de piedra...

Recordemos los acontecimientos principales de la historia nacional

LO QUE SUCEDIO EL DIA 9 DE DICIEMBRE

1820.—La Sala de Representantes de Buenos Aires se niega a conferenciar con una comisión española, por no venir ésta autorizada a reconocer la independencia argentina.

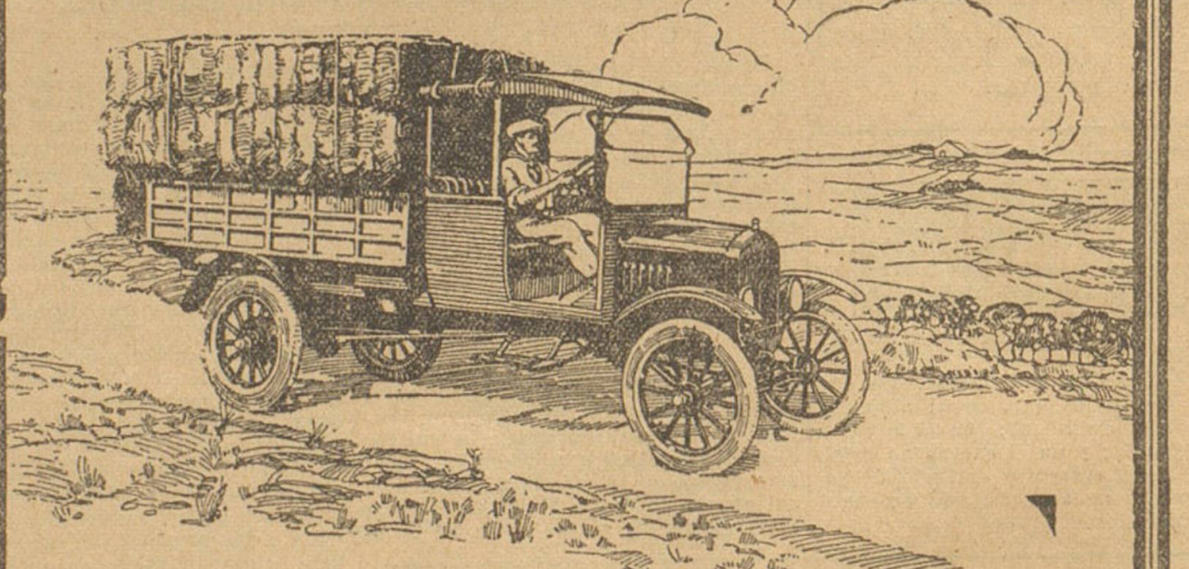
1824.—El ejército realista sufre una derrota definitiva en Ayacucho, entregándose al general vencedor Antonio José de Sucre, el virrey del Perú, general Laserna y gran número de generales y jefes.

1828.—El general Lavalle derrota en Navarro a las fuerzas de Dorrego y Rosas.

1864.—Se incendia el polvorín del cuartel del Retiro, causando más de cien víctimas.

1873.—Batalla de Don Gonzalo, entre las fuerzas del coronel Gaínza y las de López Jordán.

CAJA DE HIERRO
CON DOBLE FONDO
17 x 11 x 7 ctms. y llave
SE REMITE AL INTERIOR LIBRE DE PORTE
Por $ 6.00
VARSI Hermanos
702 Bartolomé Mitre esquina Maipú
BUENOS AIRES



El Camión Especial Para la Granja.

Sea grande o pequena su granja o chacra un camión Ford prestará en ella excelentes servicios, tanto para llevar sus productos al mercado o estación más próximos, como para los viajes dentro de su mismo establecimiento, donde siempre hay que transportar algo; sean animales, leña, materiales, pasto, agua, máquinas, piedras, etc.

El número de granjeros, estancieros, chacareros y tamberos que usa camiones Ford, crece día a día, lo que evidencia la utilidad de su empleo.

Aun cuando los establecimientos estén muy retirados de las estaciones, si disponen de un camión Ford están practicamente cerca, porque el camión Ford cubre la distancia muy rápidamente.

El camión Ford es el más barato, práctico y económico. Su manejo es facilísimo. Todas las personas de su chacra aprenderán a manejarlo enseguida.

CHASSIS CAMION
$ 1.615
s. w. Bs. As.

Ford
AUTOS · CAMIONES · TRACTORES

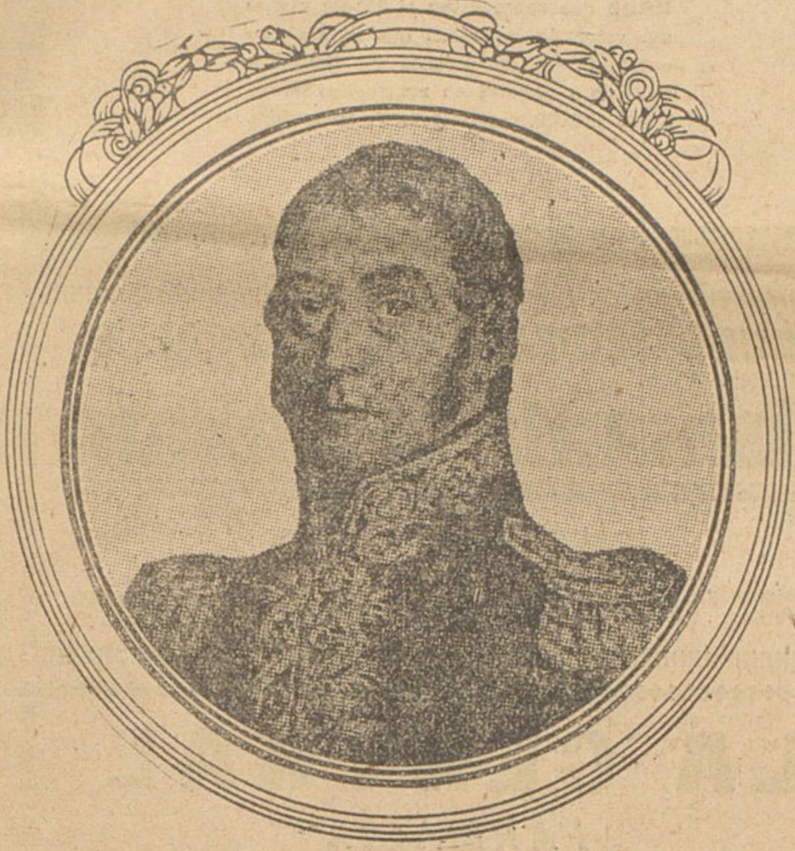
Pida una demostración sin compromiso al Agente Ford local.

UNA VISITA AL MARISCAL DON ANDRES SANTA CRUZ

Reminiscencias tradicionales del Perú, por Ricardo Palma

I

En mi larga vida de octogenario, hame cabido la suerte de conocer y tratar a muchos prominentes personajes de Europa y América. Los nombres de Garibaldi, Lamartine, Alejandro Dumas (padre), Longefellow, Zorrilla, Campoamor, Cánovas del Castillo, Canalejas, Emilio Castelar, Núñez de Arce, Valera, Menéndez Pelayo, Sarmiento, Mitre, Juan María Gutiérrez, Mármol, Ascasubi, Andrés Bello, Páez el legendario, Porfirio Díaz, García Moreno, Manuel Montt, Vucuña Mackenna, Balmaceda, Sáenz Peña y muchísimos más, evocan en mí gratos recuerdos de admiración entusiasta o personal afecto.



General José de San Martín, libertador del Peru

En mi tierra, cuya vida republicana he vivido casi íntegra (pues nací nueve años después de la batalla de Ayacucho), puedo decir que no ha habido personalidad a la cual no me haya ligado vínculo estrecho o relación superficial.

Desde 1852, en que, siendo Presidente el general Echenique, entré a servir en la escuadra de mi patria como oficial del cuerpo político, he visto (y muy de cerca a alguno de ellos) a todos los mandatarios del Perú. Y si de la existencia laboriosa y luchadora del hombre, me remonto a los tan lejanos días de la niñez traviesa, veo perfilarse, entre las brumas del recuerdo, las históricas siluetas de don Manuel Menéndez (el Chancaquero), que, ya viejo y apartado de la política, vivía en mi barrio, y me acariciaba paternalmente las mejillas al encontrarme por las tarde, de regreso de la escuela, camino de mi casa; la de aquel don Justo Figuerola que, oyendo desde su cama el griterío de una población, exigiéndole la entrega de la insignia del mando supremo, llamó a su hija política y la dijo:

—Mira, Catita; en el primer cajón de mi cómoda está "la banda"; tirásela a esos que vociferan al pie del balcón y diles de mi parte que se vayan... a paseo — orden que fué cumplida al pie de la letra y acogida con aplausos; del general Gamarra, a quien vi aclamado en la Plaza de Lima, un año antes de la batalla de Ingaví, en que murió; de los generales Vivanco, Vidal y Torrico y del general Santa Cruz que, derrotado y fugitivo, oyó de mis labios infantiles el último "¡viva!" que se le dió en tierra peruana, y que quizás le pareció la voz justiciera de la posteridad, rindiendo tributo a sus sólidas cualidades de administrador y estadista, a la firmeza de sus convicciones y a su visión certera del porvenir de estas democracias. La obra imparcial del tiempo y el estudio sereno de la historia colocarán muy en alto la figura prócer del general Santa Cruz, de quien apunto a la ligera breves noticias biográficas, antes de pasar a los recuerdos personales.

II

Don Andrés Santa Cruz nació en 1794 del matrimonio de la cacica de Guarina, doña Francisca Calaumana, descendiente de los Incas del Perú y del corregidor del mismo pueblo, don Andrés Santa Cruz, hijo de padres españoles enriquecidos en la industria minera.

Cuando en 1811 principiaron a agitarse los ánimos en pro de la Independencia, tomó nuestro joven, que a la razón contaba diecisiete años de edad, servicio en las tropas realistas que mandaba el general Goyeneche, en la clase de teniente de un escuadrón de caballería, cayendo prisionero el flamante oficial que, a poco, fugó de la prisión, asilándose en Buenos Aires, de donde regresó por Río de Janeiro y Panamá. Vuelto a Bolivia continuó combatiendo en favor de España, hasta que tomó servicio en la división del general O'Reilly, a la que venció Arenales en el Cerro de Pasco, en diciembre de 1826. Por motivo de esta derrota se suicidó el general O'Reilly.

Fué entonces cuando Santa Cruz se incorporó a las filas patriotas, reconociéndole San Martín la clase de coronel que le había sido acordada por los realistas de Bolivia.

Dos años después, la gran victoria de Pichincha vino a poner sólida base a la reputación y prestigio de Santa Cruz, que fué ascendido a general.

Encargado de la presidencia del Perú el mariscal Riva-Agüero, lo secundó inteligentemente en sus trabajos de organización Santa Cruz, a quien, en premio de sus servicios, se envió al sur, al mando de una expedición libertadora, la cual fué al cabo vencida por las fuerzas unidas del virrey La Serna y de los generales Valdés y Olañeta.

Bolívar, a quien Santa Cruz inspirara tanta estimación y afecto como antes a San Martín y a Riva-Agüero, lo nombró jefe de estado mayor general, y en este carácter firmó el parte oficial de la batalla de Junín; y al ausentarse de Lima, el libertador en dos ocasiones sucesivas, la una para visitar Bolivia y la otra para dirigirse a Colombia, dejó encargado del poder a un consejo de gobierno presidido por Santa Cruz.

Al subir a la presidencia del Perú el general La Mar alejó del país a Santa Cruz con el honroso pretexto de una plenipotencia en Chile, puesto que dejó para asumir, por renuncia de Sucre, el de mandatario de su patria en 1828.

El regreso del general Santa Cruz a Bolivia causó en toda la República vivísimo entusiasmo, que supo consolidar su acción de gobernante sagaz, empeñado en lograr la concordia entre sus conciudadanos, y de organizador experto, reformador de abusos y creador de adelantos.

En 1835, el general Orbegoso, presidente del Perú, llamó en su auxilio a Santa Cruz, para dominar la revolución triunfadora del joven y bizarro general Salaverry, ídolo popular. Acudió Santa Cruz con un numeroso ejército boliviano, que, no sin esfuerzo, logró derrotar en la batalla de Socabaya al valeroso Salaverry, que fué fusilado en Arequipa en febrero de mil ochocientos treinta y seis.

Pacificado el país, dedicóse Santa Cruz a convertir en realidad su gran ensueño político: la confederación perú-boliviana, que, al contrario de la ideada por Bolívar, que sometía a estas dos naciones a la tutela colombiana, hubiera logrado (según la opinión de mi muy querido amigo el joven escritor José de la Riva-Agüero en su notabilísima tesis para el doctorado en letras: "La historia en el Perú", publicada en 1910), mantener el verdadero equilibrio de la América Meridional, poniendo frente a las ambiciones de Chile, a la grandeza de la Argentina y el Brasil y a la posible alianza del Ecuador y Colombia, la unión de dos repúblicas llamadas a ella, no sólo por las voces de la raza y de la historia, sino por razones de índole internacional y comercial.

Harto conocidas son las causas que motivaron el fracaso de tan vasto plan: alarmado Chile por los peligros que veía en la confederación de sus vecinos del norte, prestó decidido apoyo a caudillos peruanos tan prestigiosos como Gamarra, Castilla, Nieto y otros, enemigos jurados del Protector y de sus proyectos, y un ejército de 3.000 soldados, mandado por el general Blanco Encalada, invadió el sur del Perú; Santa Cruz derrotó a Blanco Encalada y lo obligó a firmar el tratado de Paucarpata.

Este convenio fué desautorizado en Chile, y una segunda expedición de 6.000 hombres, a las órdenes del general Bulnes, desembarcó en Ancón, venció a Orbegoso en la batalla de Guía (arrabal de Lima) y continuando su marcha hacia el norte, donde se había retirado Santa Cruz, lo derrotó el 20 de enero de 1839, en los campos de Yungay. Allí quedó sepultado el ideal político que durante algún tiempo interesó vivamente no sólo la atención de la América Republicana, sino también de la Europa monárquica, pues el rey Luis Felipe seguía con ta minuciosidad las incidencias de la campaña y manifestaba tanta deferencia a Santa Cruz, que dió margen a que se dijera que el gobierno de las Tullerías favorecía la causa de la Confederación.

Santa Cruz se retiró a Quito, donde publicó un manifiesto de tanta importancia política como la tienen en el orden jurídico sus famosos "Códigos" de legislación civil. Intentó más tarde, sin éxito, un movimiento revolucionario en Bolivia, fué confinado a Chile, y al poco tiempo un gobierno amigo lo mandó a Europa, donde residió largo tiempo y desempeñó, en varias ocasiones, cargos diplomáticos. Murió en Francia en 1865, a los setenta y un años de edad.

III

En una mañana de primavera de 1864, a poco de mi llegada a París, me invitó el caballero argentino don Dionisio Puch, con quien había cultivado en Lima íntimas relaciones, a hacer una visita al general don Andrés Santa Cruz. Habitaba éste en Versalles un preciosísimo chalet, al que llegamos poco antes de las once. Nos recibió un niño, hijo del dueño de casa, al cual he tenido la satisfacción de volver a ver en Lima no hace muchos años, invistiendo la clase de coronel boliviano, y que recordaba mi visita a su padre en Versalles.

Tras dos o tres minutos de espera, presentóse en el salón el Gran Mariscal Santa Cruz. Vestía sencillamente levita negra abrochada desde el cuello y alto corbatín.

—Bienvenido, mi señor don Dionisio, — dijo, dando una empuñada a visitante.

—Me he permitido traer y presentar a usted a este joven peruano que se halla de tránsito en París, en viaje al Brasil, donde va a desempeñar un consulado.

—Vea usted, joven, si en algo puedo serle útil y disponga como suya de esta su casa.

Y tras breves minutos de conversación pasamos al comedor, en el que también había asientos para un caballero, que ejercía funciones de secretario, para tres de los hijos del anfitrión y para un jovencito boliviano que servía de amanuense.

El almuerzo fué frugalísimo y sin fórmulas.

El Mariscal principió preguntándome por el general (Castilla (1) y comentó mi respuesta con estas consisas palabras:

—¡Ese hombre es un carácter!

Me pidió después noticias de varios otros campatriotas míos, algunos de ellos amigos y partidarios suyos, otros tenaces opositores de su política; y tanto al hablar de los unos como de los otros, se mantuvo en los límites de la más perfecta cortesía, sin dejar escapar una frase indiscreta ni una palabra reveladora de añejos rencores.

Mientras así charlábamos, buscaba yo la forma de abordar un tema de conversación que desde el principio de mi visita ardía en deseos de entablar; por fin, dije, sin más requilorios:

—Quizás no es esta la primera vez que nos encontramos en el camino de la vida, señor Mariscal.

—Pues yo aseguraría que sí, amigo mío — replicó Santa Cruz, sonriendo. Cuando salí de su tierra, estaría usted todavía en pañales.

—No, señor, iba a cumplir seis años cuando ocurrió el incidente a que me refiero y que dejó huella indeleble en mi espíritu infantil. Era en enero de 1839 y se vivía en Lima entre agitaciones y zozobras; una noche, poco después de las siete, se oyó en la tranquila calle del Rastro de San Francisco, donde habitaba mi familia, galopar de caballos; corrí al balcón y en la penumbra de la calle, pobrísimamente alumbrada, alcancé a percibir un grupo de tres o cuatro jinetes; ocurrióseme que llevaban arreos militares y, sobreexcitada mi imaginación por los relatos que oía continuamente a mi padre, partidario decidido de la Confederación, grité: "¡Viva Santa Cruz!". Creí que la cabalgata se había detenido un punto, pero pronto se perdió en las tinieblas. Por averiguaciones posteriores, he llegado a pensar que no me equivoqué al lanzar mi exclamación.

—Realmente, era yo — respondió don Andrés, que me había escuchado con gran atención. Por cierto, que puede usted jactarse de haberme causado tan gravé susto que a poco más da al traste con mis planes. Había yo salido de Yungay hacía tres días, y a revientacaballo llegué a Lima, donde se ignoraba por completo el resultado de la batala. Al oir mi nombre, temí que me hubieran reconocido y pensé por un momento retroceder y salir de la ciudad; pero reaccioné inmediatamente y continué mi marcha hacia la casa de don Juan Bautista de Lavalle en la calle de Melchormalo (2); allí tomé un baño y algún alimento, y a las doce de la noche cabalgué nuevamente y partí, rumbo al destierro. Vea usted cómo hoy, al cabo de cinco lustros, la evocación de un episodio pueril me proporciona la satisfacción de conocer una ignorada simpatía.

La voz de mi amigo Puch recordándome que se aproximaba la hora del tren para París me obligó, a pesar mío, a interrumpir el diálogo y a despedirme del prohombre boliviano. Ya en la calle, viéndome silencioso y preocupado, me interrogó don Dionisio con curiosidad:

—¿Qué le ha parecido a usted el Mariscal?

Y yo, repitiendo incoscientemente el concepto que a Santa Cruz mereciera nuestro gran don Ramón Castilla, exclamé convencido:

—¡Ese hombre es un carácter!

---

(1) Precisamente el general Castilla, proscripto por el presidente Pezet, acababa de llegar a Europa, y la prensa parisiense discurría largamente sobre la personalidad del desterrado. Los dos mariscales no llegaron a verse en París, pues Santa Cruz acababa de morir en Versalles.

(2) Esta casa señorial ha sido reconstruída y forma hoy el suntuoso edificio del Banco del Perú y Londres.

Hace cien años que en un día como hoy quedó asegurada la independencia del Perú

La batalla de Ayacucho tiene un significado trascendental en la historia sudamericana

Cien años se cumplen hoy del día aquel en que el general Antonio José de Sucre, que comandaba las fuerzas del ejército independiente compuesto por colombianos, argentinos y peruanos derrotó al virrey La Serna en una de las batallas más encarnizadas que se hayan librado en territorio sudamericano.

La batalla duró solo cuatro horas y a pesar de la superioridad de las tropas españolas — contaban con más de diez mil hombres — las fuerzas coaligadas en número de seis mil, dieron cuenta de sus adversarios dejando en el campo dos mil hombres entre muertos y heridos, y tomando cerca de tres mil prisioneros, entre los cuales se hallaba el general en jefe, trece generales con todos sus jefes y oficiales, siendo puesto, a la vez, en la dispersión más espantosa el resto de las tropas.

El resultado de esta acción, la última de la emancipación americana, fué reconocer los jefes realistas, por medio de una capitulación, la independencia del Perú, rendir sus armas y embarcarse para Europa.

Ayacucho, pues, constituye la piedra angular de la libertad sudamericana y el recuerdo de esta odisea está registrado con letras de oro en la historia de los países, a quien San Martín ofrendara glorias y vida por su emancipación.

Estaba escrito — dijo un historiador de la época — que Ayacucho fuese teatro de tan formidable acontecimiento. Ayacucho, en idioma indígena significa "rincón de muertos", por la gran mortandad que hubo en una batalla librada en tiempo de los incas y en el mismo pedazo de tierra, muchos años después, y luego de manchar el campo con sangre de hombres, se realizó una hazaña que de compararla podrían tan solo citarse los nombres de Maipo y Chacabuco...

Hemos dicho que Sucre fué la figura principal de este acontecimiento de tanta trascendencia. Su nombre fué siempre familiar a los americanos, aun antes de aquella épica hazaña y de su paso por la vida no quedan más que recuerdos venerados.

Sucre nació en Cumaná (Venezuela) en 1793. Se alistó en 1810 en las filas patriotas y se batió a las órdenes del general Miranda. Vencido éste por los españoles, combatió al lado de Nariño. En 1813 era Sucre teniente coronel y peleaba a las órdenes del inmortal Bolívar.

Los futuros vencedores de Ayacucho y de Junín se estimaron desde el punto que se conocieron. Tal vez adivinaron que habían de vivir juntos en la historia, como inseparables colaboradores en la obra magna de la independencia. La amistad de los héroes no se quebrantó jamás.

Los hechos de armas de Sucre, sus esfuerzos por organizar los mejores ejércitos que América tuvo entonces (y nunca los ha tenido después superiores ni aun iguales), sus privaciones peligros, contratiempos en una guerra feroz de catorce años, todos los sacrificios: todos los reveses, todos los triunfos que logró en sucesivas campañas, son hechos que pueden ser detallados por sus biógrafos, pero no caben en este ligero apunte. Sólo diremos que sus victorias como sus derrotas, sus acciones de guerra como sus planes de organización y de campaña, sus servicios militares y sus méritos cívicos, todo ello aparece oscurecido y en segundo término ante el resplandor que despiden las espléndidas victorias de Pichincha y Ayacucho, en las cuales se cubrió el general Sucre de inmarcesibles coronas de laurel.

General Antonio José de Sucre

En Pichincha mostró Sucre todo el valor de su genio militar. En Ayacucho puso feliz remate a la dominación de España en el Nuevo Mundo. La primera de estas dos batallas fué decisiva por lo que influyó en la suerte de la guerra. La segunda tiene una importancia histórica por nadie desconocida.

Desde el punto de vista militar, Pichincha vale tanto como Ayacucho; pero considerada desde el punto de vista político e histórico, la de Ayacucho es la victoria más trascendental del siglo XIX.

De todas maneras, los militares europeos (a la verdad no muchos) que se dedican a estudiar las guerras americanas, de lo que se asombran no es de las batallas y de las victorias que han inmortalizado a los caudillos de América, sino de sus marchas increíbles, de aquellas penosas e inverosímiles jornadas por cordilleras abruptas, desiertos sin caminos, sabanas sin recursos y selvas seculares. San Martín, Bolívar y Sucre, con más motivo que Napoleón el Grande, pudieron felicitarse y enorgullecerse de tener soldados "que pasaban ríos sin puentes, marchaban sin zapatos, vivaqueaban sin raciones y sin aguardiente, combatían con los elementos y con los enemigos". Los generales de la independencia americana hicieron más en los Andes y en las pampas de la América del Sur, y con más éxito, que Aníbal en los Alpes o Napoleón en las estepas rusas, llanuras heladas que fueron la tumba de su ejército.

El 9 de diciembre de 1824, en los campos de Ayacucho, se rindió a Sucre el general La Serna, último virrey del Perú, quedando prisioneros con el virrey los generales Canterac, Valdés, Carratalá, Monet y Villalobos, gran número de jefes y oficialse y más de 2.000 soldados. Estos últimos, casi todos indios, ingresaron en el ejército libertador; los generales, jefes y oficiales, así los peruanos como los peninsulares, después de estar algún tiempo en diferentes pontones fueron enviados a la Península con todo el respeto y consideración debido a la desgracia.

El general Rodil con un puñado de hombres se sostuvo todavía algún tiempo en la plaza del Callao, no con esperanza de éxito ni con ilusiones imposibles, sino por el honor de los armas y el lustre de la bandera.

El Alto Perú, que a Sucre debía su libertad, se constituyó en República adoptando el nombre de "Bolivia", que todavía conserva. Sucre fué elegido presidente.

En 1828 renunció tan alto puesto, que solamente le había producido sinsabores, y regresó a su patria.

En ella no fué tampoco feliz: el héroe de Ayacucho, el gran mariscal, el hombre que había cosechado más puros y legítimos laureles, murió villanamente asesinado en la provincia de Pasto el día 4 de junio de 1830.

¡Que caiga la maldición de la historia sobre los aleves mercenarios que atentaron a su preciosa vida, pero más duramente sobre los infames a quienes servían de vergonzoso instrumento!

La memoria de Sucre no puede perecer: es doblemente sagrada para los hijos de América, pues fué mártir después de haber sido héroe; fué bueno después de haber sido grande; fué generoso con los vencidos, justo con los redimidos y magnánimo con los rebeldes.

¡Gloria a Sucre!

Lo que mande la moda

¿Quien inventó la moda? ¿Quién fué el primer desocupado, o por mejor asegurar, desocupada que tuvo el buen humor de reemplazar algún detalle de su indumento asegurando que aquello ya no se llevaba? Caso podríamos afirmar que fué Eva, o sea la primera mujer, y por lo tanto la que llevó la primera "toilette". Sí, sí. Eva fué.

Se hallaba el pobre Adán preocupado con resolver una porción de problemas que se le habían presentado, como el de la vivienda, pues tenía una cueva muy húmeda, el de la calefacción y el de pensar a que colegio mandaría a los chicos, cuando los tupañera de Paraíso comenzó a darle vueltas a la idea de que sería muy elegante cambiar la hoja de parra por otra de higuera.

—¿No te parece, Adán mío, que eso estaría bien?

—Yo creo que sería lo mismo.

—¡Qué te crees tú éso!

Eva se había adelantado en unos cuantos siglos a la fraseología corriente popular.

Adán que no quería tener disgustos, sin duda presintiando el gordísimo que había de tener pocodespués y que llevó hasta el desnaucio, no replicó nada a su distinguida consorte y la dejó hacer. Esta falta de energía de nuestro distinguido padre y fundador de la dinastía es la que nos ha perdido para siempre y la que no ha atado al gremio de modistas y sastres, de los cuales no tendríamos que decir, sin la cuentecita. Como este pequeño detalle, pequeño pero molesto, no surgió ante el primer hombre, éste dejó hacer la primera mujer, y de ahí, indudablemente, surgió la moda. "Que si esta hoja no va bien por la tarde", "que si esta otra no es apropiada para tomar", "las raíces de las cinco", "que si las hojas con picos no se ven ya por el mundo", el caso fué que allí mismito surgió y en eso estamos todavía no obstante los muchos años que han pasado desde entonces.

La mayoría de los disgustos femeninos arracan precisamente en eso. Un evstido con dos centímetros más de vuelo, cuando de París ha venido la sorprendente noticia que se han de gastar con dos centímetros menos, es materia para que en un hogar apacible y tranquilo aparezca la tormenta y la desolación. La mayoría de las veces que una mujer dice: "¡Ay, Dios mío! ¡Qué desgraciada soy!", es que se le ha presentado el terrible problema de un vestido no le gusta y tiene la imperiosa necesidad de cambiarle por otro.

—Tú lo que quieres — asegura la desgraciadísima heredera de Eva — es que mis amigas se rían.

—¿Ya? — replica el marido. — Claroestá que me gusta que todo el mundo está alegre. No hay nada mejor que la risa.

—Pues se reirán, pero será a costa mía, porque un vestido adornado con "soutache" está completamente fuera de juego.

¡Eso yano es cosa seria! El pobre hombre no había caído en la cuenta de lo del "soutache", y por eso tiene que caer en la otra, en la que pocos días después le presentara la modista, después de haber oído afirmar a su mujer que es completamente feliz, porque ha estado viendo modelos y ha elegido uno que es una idealidad.

—Así, ¿estás contenta?

—Contentísima. Eres el "as" de los maridos.

—¿No se reirán las amigas?

—Ahora la que se reirá soy yo, porque ellas rabiarán de envidia. Te digo que el vestido es el último grito de la moda.

De la moda puede ser; pero el último grito quien lo da es el señor en el momento de pagarlo. ¿Ves Adán, la perturbación financiera que has traído desde el día en que le permitiste a Eva cambiar de hoja?

Y lo malo no es eso sólo, sino que también el elemento masculino se ha visto y se ve arrastrado por la necesidad de seguir la moda y no puede llevar una americana corta cuando el sastre le asegura que es imprescindible el hacerla larga, ni se puede presentar en público con los pantalones estrechos cuando, como este año, se usan estrechos.

A veces los hombres vamos vestidos que parecemos verdaderas birrias; pero, ¡ah, querido!, también entre nosotros hay modas y no nos queremos exponer a que diga una bella:

—Sí. Ese podrá ser todo lo listo que ustedes quieran y le saldrá el talento por encima del sombrero: pero ¿se han fijado en el corte del chaleco y con cinco botones, ahora yue se llevan con cuatro, según me escriben desde Londres?

Y no hay más remedio. A la mujer la traerá loca la moda y al hombre nada más que ligeramente perturbado; pero no hay modo de escaparse de su tiranía. Paciencia a encargarse ropa.

A. R. BONAT

El comentario de las habas cocidas

En un diario madrileño de gran circulación, hemos encontrado un comentario a cierto telegrama aparecido exactamente y en el mismo número que el susodicho comentario.

La fina ironía de que está saturado y el carácter universal que tiene, nos animan a su resproducción.

Dice como sigue:

"Una comisión de funcionarios de las compañías ferrocarrileras americanas, ha llegado al París y ha sido recibida en el Elíseo por el Presidente de la República. Después los comisionados han dado comienzo a sus tareas. Lo primero que han hecho, según cierto telegrama que acabamos de leer es llegarse a la tumba del soldado desconocido y depositar una corona; más tarde fueron a visitar la tumba de Napoleón, bajo la cúpula dorada de los Inválidos. El telegrama lleva por lo tanto muy dignamente su título: "Visitando tumbas".

Hemos meditado la trascendencia que pudieran tener tales actos de piedad y cortesía, y de pronto quién sabe por qué asociación de ideas, se nos ha ocurrido pensar lo que haría en París, después de visitar al Presidente de la República, una comisión española formada por delegados de las diversas compañías de automóviles autocamiones y autobuses de Madrid. A poca conciencia que tuviese de su cometido, es seguro que se pasaba el día en la necrópolis del Pere Lachaise. El que hiciera de Presidente diría a los demás comisionados:

—A ver si van ustedes tempranito para no hacer una visita atropellada.

¡Bien puede decirse que "en todas partes se cuecen habas", y que las habas cocidas merecen su comentario!...

BANCO ITALO ARGENTINO

PRESIDENTE: Señor Bartolomé Del Bono.
VICE PRESIDENTE: 1o. Señor Juan Graffigna.
VICE PRESIDENTE 2o. Señor José P. Rodríguez.

DIRECTORES

Señores Carlos Guimaraes, Pedro Gattaldo Copello y Juan Minetto. nio Ruffa, Dr. Alberto Graffigna, Osvoni. Alberto G. Garrone. Anto-

SINDICOS

Señores Pablo M. Enrico y Carlos Del Bono.
GERENTE Sr. Aquiles Galletti. CONTADOR Sr. Luis M. Barragan

PLENTES

Señores Carlos Varesse y Humberto Gally.

REALIZA toda clase de operaciones bancarias.

RECIBEN depósitos en cuenta corriente, a plazo fijo y en Caja de Ahorros.

VENDE Y COMPRA giros sobre todas las plazas de la República.

EMITE giros sobre todas las ciudades y pueblos de ITALIA, ESPAÑA y las principales plazas del mundo.

"DODGE"

EL ENEMIGO DEL TALLER

Por su precio, las condiciones superiores de su motor, la economia se impone sobre todas las marcas.

No hay un solo dueño de "DODGE" en San Juan, que se encuentre descontento con su adquisición.

El "DODGE" se ha impuesto en los malos caminos, en las grandes carreras y en las más dificiles pruebas.

Pida informes a:

SERANTES & Cía.

Gral. Acha, esq. Córdoba — SAN JUAN

FOTOGRAFIA Colecchia

ESPECIALIDAD en TRABAJOS ARTISTICOS y RETRATOS al OLEO

Fotografía Suero

NINGUN otro retrato como el del niño, necesita de quien haya de realizarlo una ATENCION Y ESTUDIO ESPECIAL, para llenar satisfactoriamente su cometido.

VISITE NUESTRA CASA — RIVADAVIA 534

La Gran Fama

El público conciente y entendido, reconoce que la mejor sastrería de San Juan, es "LA GRAN FAMA".

Visite nuestro gran surtido de casimires, llegados directamente de Europa.

DAVID LEVINTON

TUCUMAN N.° 37 — SAN JUAN

BANCO COMERCIAL DE SAN JUAN

Bmé. MITRE 712 al 716 — SAN JUAN

Cambia letras de tesoreria por moneda nacional y vice-versa, compra y vende cheques para Buenos Aires y demás capitales de la República. Compra y vende liras y francos.
Se encarga de cobranzas por cuenta de terceros, de letras, valores, títulos, etc., de cobranza de alquileres y administración de propiedades. Descuenta pagarés y letras comerciales. Recibe depósitos abonando el interés siguiente:

Por	depósito	en cuenta corriente	. . . . . .	3 %
"	"	a plazo de 30 días	. . . . . .	4 %
"	"	a plazo de 90 días	. . . . . .	5 %
"	"	a plazo de 180 días	. . . . . .	6 %
"	"	a plazo de un año	. . . . . .	7 %

Por depósito en Caja de Ahorro **7 o/o**

Tramita operaciones de crédito hipotecario, compra y venta de propiedades, negociaciones de títulos y toda clase d

OPERACIONES BANCARIAS

Vende todos los días, inclusive los festivos, papel sellado, letras y estampillas provinciales.

RAMON BARRERA
Presidente

Dr. Manuel Leiva Daza

MÉDICO CIRUJANO

Consultorio : — Mendoza 675

Dr. Indalecio Carmona Ríos

MÉDICO CIRUJANO

Atiende sólo en su consultorio — Gral. ACHA 331

Dr. SILVIO BAISTROCHI

Ex-Interno del Hospital de Niños de Buenos Aires

Consultorio : — Rivadavia N.° 1285

Dr. JOSE MATUSEVICH

Clínica en general y especialmente enfermedades internas, pulmón, señoras y partos.
Consultas de 9 a 11 y de 15 a 17 horas.

Santa Fé 739 — SAN JUAN

Adela Fochi

PARTERA

Recibe pensionistas — Laprida 558

Dr. ALBERTO VITA

ABOGADO

Estudio : — Mendoza 794

Dr. Roberto Barrera

ABOGADO

Estudio : — Mitre 970

José Villani

PROCURADOR

Rawson 144 — SAN JUAN

Ramón Barrera

PROCURADOR JUDICIAL

Mitre 970

Laureano Barragán

PROCURADOR JUDICIAL

Rivadavia 354 — SAN JUAN

Dr. TEOFILO MAURAS

CIRUJANO DENTISTA

De la facultad de Medicina de Buenos Aires. Horas de consulta de 8 a 12 y de 14 a 18

RIVADAVIA 1171 — SAN JUAN

Dr. Arturo de la Rosa Ponte

ABOGADO

Estudio en Bs. Aires: URUGUAY 637 - Estudio en San Juan: SANTA FÉ 924

Dr. JUAN CARLOS ALONSO MUJICA

MÉDICO CIRUJANO

Ex-Jefe de Clínica de la Cátedra del Profesor Dr. Manuel V. Quiroga Autorizado Venia Docendi en Patología Médica. Actual Jefe de Trabajos de la misma cátedra, atiende especialmente enfermedades internas y sífilis. De 1 a 3 p. m.

CHARCAS 2099 — U. T. 6751, Juncal

PIRELLI

LA MEJOR CUBIERTA
LA MEJOR CAMARA

Vende "EL CENTRO MERCANTIL" con el 20 % de descuento
Infórmese sobre su calidad, duración y precio.

ALAMBRES GALVANIZADOS
ALAMBRES ACERADOS
RASTRAS
ARADOS
RASTRONES
TIJERAS DE PODAR
MUNICIONES Y CARTUCHOS

"EL CENTRO MERCANTIL"

FERRETERIA - PINTURERIA - BAZAR

A. ZUNINO

MENDOZA, ESQUINA MITRE

BANCO HISPANO ITALO LIBANES

Comunicamos a nuestros depositantes de CAJA DE AHORROS, que habiéndose resuelto iniciar la construcción de OCHO CASAS en los terrenos del Banco, ubicados en CALLE MITRE ESQUINA GUEMES, se reciben solicitudes de los mismos para su adquisición, en las condiciones siguientes::

Tener depósitos en CAJA DE AHORROS que representen el 25 por ciento del valor de las casas que se acuerde construir en los terrenos del Banco, y el saldo a pagarse en mensualidades de $ m|n 100.000, más intereses o impuestos.

AGUAS MINERALES NATURALES

Pismanta y Salado

SURGENTES en SAN JUAN

Propietario y distribuidor: **Bernardo Eguiguren**

LA CENTRAL

FARMACIA

ACIAR y REGADERA

Escrupulosidad en el despacho de recetas

ANIS ZOGBE

EL REY

DE LOS

ANISADOS

SAN JUAN

GUILLERMO FLORES SALINAAS

REMATES Y COMISIONES GENERALES - COMPRA Y VENDE MUEBLES Y PROPIEDADES

DINERO EN HIPOTECA

OPERACIONES RAPIDAS
COMISIONES MÓDICAS

Cigarrería "Sarmiento"

DE

FELIX SALCEDO CANO

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Esta casa paga por su valor de $ 0.01 las estampillas de Ahorro Postal que llevan los atados de Argos, y de $ 0.02 las de Pour la Noblesse, como también $ 0.02 todos los cartoncitos que contienen los "43" de 0.20.

ENTRE RIOS N°. 654 — (Teléfono N°. 407) SAN JUAN

Antecedentes, comentarios y sorpresas que ofrecen los trabajos de Mendel en el cruzamiento artificial de las plantas

En los estudios sobre la herencia, ols trabajos de Mendel han originado grandes progresos.

Gregorio Mendel era un monje alemán, que en el jardín de su convento de Brün se pasó los años haciendo cruzamientos con plantas, en tanto en el mundo culto se debatían las grandes cuestiones teóricas sobre la herencia. En 1866, la Sociedad de Historia Natural de dicha ciudad de Alemania publicó un resumen de los trabajos de Mendel; pero ni entonces ni muchos años después llamaron la atención de los hombres de ciencia hasta 1900, en que fueron descubiertos por los boticarios Correns, de Vries y Tschermak.

Desde entonces han sido profusamente estudiados, seguidos y discutidos, y ahn venido a constituir, por así decirlo, el verdadero punto de partida del estudio experimental de las transmisiones hereditarias. La disyunción de los caracteres y la ley de la persistencia son las dos principales leyes resultantes de las experiencias de Mendel. Por otra parte, revelan el mecanismo de la producción de las razas híbriads.

Los cruzamientos venían realizándose desde la fundación de la llamada Escuela Biomtrica inglesa, por Pearson, Galton. Esta escuela, sin embargo, o dió más que resultaods estadísticos. Mendel emprende los cruzamientos artificiales en plantas, debido a que en las plantas se pueden obtener en un año dos o tres generaciones y no ersulta tan penosa la espera de los resultados. Se trata de unir dos individuos que difieran en factores fundamentales.

Mendel toma dos plantas de guisantes; con flores rojas la una, y con flores blancas la otra. Observa y comprueba primeramente que son plantas que, en efecto, siempre han dado las flores de ese color.

Cuando las plantas están desarrolladas, Mendel corta los estambres en su parte superior, de modo que la flor quede sin polen masculino (el polen ha madurado antes que la gameta femenina), para evitar una autofecundación. Con un pincel lleva entonces la polen de la flor colorada a la flor blanca. Luego, ya no hay más que seguir los resultados de la generación. Las generaciones que resulten serán filiales o descendentes; las que dieron la flor se consideran ascendentes o paternales. También se dice: generación PI (la flor); P2 (sus padres); P3 (sus abuelos); y generación F1 (los hijos de la P1); F2 (los nietos); F3 (los biznietos).

Los resultados de esta unión artificial fueron los siguientes: generación F1, 3 flores rojas y una blanca (en 100 cruzamientos resultaron als tres cuartas partes y la otra blanca).

Siguiendo ahora la generación (sinte; de 2 y 3, como en la F1, es decir, el 75 o|o colorados y el 25 o(o blancos; de 4, blancos solamente. La 1 y la 4 son, pues, razas homozigotas (de zigotas homogéneas; la 2 y la 3, heterozigotas (de zigotas heterogéneas). Estas son las razas híbridas.

Esto se explica por la combinación de cromosomas y le reducción de material, propias del proceso germinativo. La gameta masculina de la flor roja tiene, por lo menos, un cromosoma colorado (si tiene más y cómo son no nos importa ahora), y la femenina un blanco.

Naturalmente, no se trata de cromosomas colorados, porque no los ahy así. Decimos que es colorado uno y blanco otro, queriendo dar a entender que tienen potencial para producir luego esos colores. Combinadas las dos gametas dan una zigota que, por lo menos también, tiene un cromosoma blanco y otro rojo.

En la zigota se efectúa la reducción de materia ly queda en dos mitades; la una con el colorado (†) y la otra con el blanco (—).

Se divide luego en cuatro, dos colorados, un blanco y un colorado y dos blancos. De la 1a. sale un producto colorado; de la 2a. y de la 3a. dos productos blancos y colorados los dos; de la 4a. uno blanco. Si continuamos el proceso nos explicaremos que den generaciones homozigotas y heterozigotas.

Los factores hereditarios pueden así ser comparados a los radicales de la química inorgánica. En las mexclas que hace el químico, obtiene unasvas composiciones, pero los elementos son siempre los mismos. Así los factores germinativos son siempre unos, pero sus combinaciones pueden dar distintos productos. En los cruzamientos artificiales no se destruye ninguno. Si en una generación desaparece alguno, en otra vuelve a pararecer, y aquí tenemos por qué un carácter del abuelo puede aparecer en el nieto y no en el hijo; en el hijo se había apagado momentáneamente.

La libertad de prensa como en los tiempos de Larra...

Los diarios de Madrid, "machacados" por la censura militar, que no tolera el paso de una coma, cuando ésta como no conviene a los intereses de la clase dirigente, vuelven a insistir — en lo que es compatible con los rigores de la censura — acerca de la necesidad de que la prensa, sea un organismo libre y no como lo era en los tiempos felizmente lejanos, de don Mariano José de Larra.

"El Sol" uno de los mejores órganos de publicidad madrileño, escribe a este respecto un largo artículo del que reproducimos algunos de sus párrafos:

"Catorce meses de censura prévia ya es un plazo suficientemente largo, al menos para que el Directorio se ponga a pensar en la posibilidad y conveniencia de levantarla, de igual manera que alguna vez se habrá hecho problema de su misma vida en el poder y de la forzosidad de su futura sustitución. No queremos extendernos aquí en vagas consideraciones generales acerca de la libertad de la Prensa. Nos bastan dos, muy concretas, sobre los dos problemas más importantes que aquejan al Directorio, que son: nuestra acción en Marruecos, y la formación de nuevos partidos, aptos para la gobernación y sustitutos de los antiguos. ¿Qué influencia ha tenido la Prensa en la agravación del primero? No podrá decirse que, desde septiembre de 1923 hasta el instante de la sublevación, los periódicos españoles hayan levantado el ánimo del moro enemigo, o deprimido el del que era amigo, con sus predicaciones abandonistas o con alusiones a la indecisión y confusión reinantes sobre el tratamiento del problema. Otro tanto podemos decir sobre la formación de un nuevo partido tan entusiásticamente acometida por el presidente del Directorio. Nadie combatió ni puso obstáculos serios, con su pluma, al propósito, y ésta es la hora en que leemos, precisamente en periódicos muy devotos de esa empresa, graves dudas sobre la fuerza y la vialidad de esa agrupación. Y si ni en el problema propiamente militar, ni en el problema político ha habido oposición, ni siquiera crítica periodística, a pesar de lo cual todavía no se ha alcanzado su total solución, no sabemos qué ventajas efectivas ha reportado el rigor de la previa censura. Algún día podrá hacerse la historia de su aplicación, con ejemplos concretos, y ella será la mejor prueba — y prueba para siempre — de su absoluta inutilidad. Con ella a la vista, no podrán esos dos o tres periódicos que la defienden afirmar nunca más que sin ella hubiera peligrado la tranquilidad de la patria y del actual sistema.

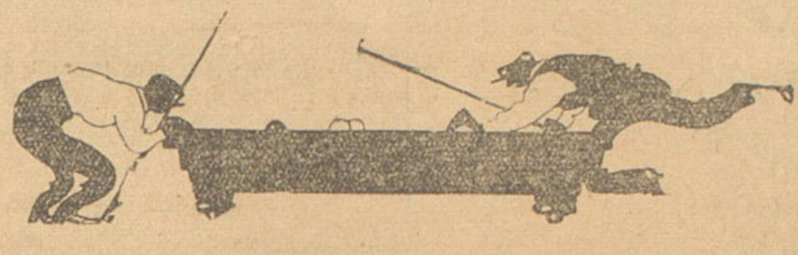
Pero, ¿no ha reportado, en cambio, algunas desventajas? Cerrado y disuelto el Parlamento, suspendido el derecho de reunión, no quedaba otro camino a la opinión popular que el de los periódicos, que en España, salvo unos cuantos, no representan exclusivamente la parcialidad de un partido, sino la generalidad de un cierto matiz de opinión no acotada. Cerrar también este camino, parece significar que no se quiere contar, en ningún momento, con una opinión taxativamente expresada, sino son una opinión supuesta, confusa, incierta, de la cual puede decirse lo que se quiera porque ella no dice nada. En una nación contemporánea, esta conducta no es posible por mucho tiempo. Acaso esa nación la acepte al principio de buen grado; luego acabará por aburrirse, perder su entusiasmo primerizo y rechazarla, diciendo: "Quien no cuenta conmigo, que cuente consigo mismo solamente". Y no parece que este aislamiento sea el ideal de ningún Gobierno. Para el caso, igual da gobernar sin el concurso de la opinión, que contra la opinión. Por eso reclamamos del Directorio un momento de atención dedicado a pensar si, después de catorce meses de previa censura, su vinculación con el pueblo es mayor o menor, que en los meses primeros de su gestión; si, entre las ventajas e inconvenientes que le haya reportado la previa censura, no se inclina la balanza hacia los últimos . Y, después de este exámen franco de la realidad, proceda en consecuencia".

Los juegos permitidos

CINEMATOGRAFO DE LA SEMANA

El tresillo

El ajedrez



El noble juego de billar

El no menos noble juego de la rana

¡Y el popular juego de la cacerola!

Los sentidos de las plantas mueven sus miembros como si se tratara de organos humanos

El porfesor Wágner, presidente de la Asociación para el Progreso de las Ciencias, coincide con Darwin, hijo del famoso sabio, en que las plantas piensan, huelen y paladean.

Afirma Wágner, que las plantas tienen los órganos de la visión en las hojas cuando están verdes y que sus ojos, que se cuentan por millones, son pequeños, pero tan perfectos, que el profesor Wágner ha conseguido sacar fotografías empleándolos como lentes de objetivo. ¿Para qué quiere los ojos un vegetal? Que los necesite un animal para buscar su alimento, para andar, para librarse del peligro, se comprende; pero no así una planta que no puede mudar de sitio, ni evitar un peligro, a no ser que pertenezca a alguna familia de ciertas trepadoras. La planta, sin embargo, emplea la vista para mantener sus hojas de cara a la luz y para regular su avance y crecimiento a fin de no chocar contra otra planta de al lado, ni meterse en sitios obscuros y sin salida, sino, por el contrario, buscar el lugar más despejado y recibir bien el aire y el sol.

Hay vegetales a cuyos ojos lastima la luz oblicua, y cuando se siente heridos por ésta, ponen en juego el aparato motor al cual corresponden los músculos, y éstos se encogen o se extienden con mayor o menor presteza, haciendo inclinarse o girar a la hoja con precisión maravillosa, hasta que cesa su malestar.

Basta encerrar una planta en un cuarto obscuro durante varios días para que deje caer las hojas, y ello indica bien a las claras que lo hace porque no tiene luz a donde volver sus miradas. Si se le acerca una bujía, todas las hojas que pueden, se vuelven para disfrutar de los débiles rayos luminosos.

Y no es esto solo: está probado que las plantas tienen paladar y olfato. Cuando alguno de nuestros lectores vaya a un bosque y aspire el aroma de los árboles le estarán oliendo también a él, y que si permaneciese bastante tiempo parado en un sitio, se le acercaría tal vez, alguna raíz secundaria o algún tentáculo de cualquier miembro del reino vegetal, pensando qúe si el visitante huele bien debe saberlo mejor .

Poseen igualmente todos los vegetales el sentido del gusto, y como lo tienen muy desarrollado, no es de extrañar que procuren satisfacerlo.

El profesor R. L. Garner dió cuenta en un artículo publicado recientemente, del siguiente notable caso referente a la delicadeza del olfato y a la inteligencia de una pequeña vid silvestre.

"Dividí — dice — diagonalmente en dos compartimientos una caja vacía de cuarenta centímetros por quince de profundidad, y llené ambas divisiones co narena mezclada con mantillo. En uno de los lados planté una vid joven y robusta, y en el otro lado enterré una caja redonda de hojalata, de quince centímetros de diámetro y cinco de profundidad, llena de abono del más rico. En la tapa de esta segunda caja abrí cinco pequeños agujeros y puse encima tres telas delgadas para que no pudiera entrar ni salir nada por ellos.

Aguardé hasta que hubiese pasado diez y siete semanas, y entonces, con mucho cuidado, retiré la arena que cubría la caja de hojalata y me encontré con que las raíces de la vid no sólo habían descubierto el tesoro, sino que lo habían invadido. Una porción de largos y delgados filamentos habían conseguido atravesar la trama de las tres cubiertas de tela, y siete de ellos habían logrado meterse por los cinco agujeritos de la tapa. Alrededor de ésta, que entraba muy ajustada, habían penetrado otras raicillas por media docena de huecos tan pequeños que apenas cabía un pelo por ellos, y dentro de la caja se habían dividido aquellas raíces como hebras de hilo en otras muchas más pequeñas que exploraban el estrecho recinto en todas direcciones.

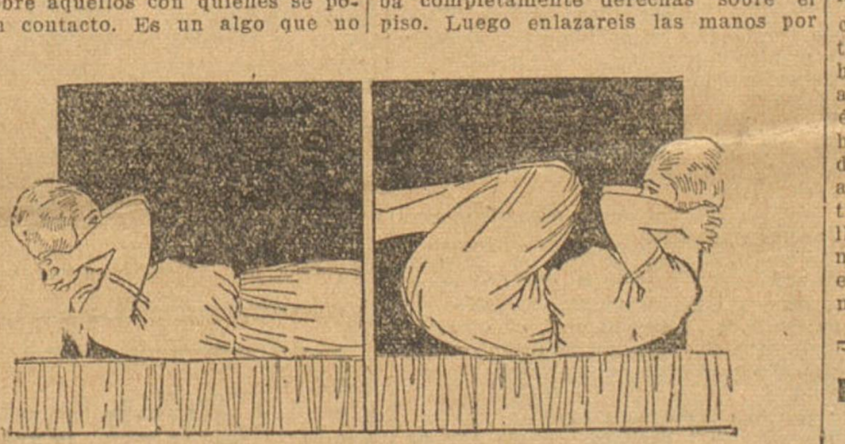
UN POCO DE CULTURA FISICA

La belleza de una espalda recta. -- Por Lucrecia Bori, la famosa soprano española

La belleza de una espalda derecha no puede dejar de apreciarse.

Existe un algo tan atractivo en la mujer que camina con soltura de movimientos y con gracia, que no puede dejar de admirarse.

Habréis más de una vez notado que algunas mujeres poseen el don de atracción sobre aquellos con quienes se ponen en contacto. Es un algo que no puede definirse, por más que uno tenga conciencia de ello, ni puede determinarse exactamente en qué reside. Sin embargo, si uno las observa bien, poco a poco podrá comprobar que se conducen remarcablemente bien. Esta gracia física de movimientos, parece reflejarse en su modalidad e individualidad en forma definida.



El resultado es que se hallan constantemente bien, en forma, por decirlo así, y que hacen sentir esta influencia sobre otros, sin que sea aparente. Porque tal efecto no puede forzarse sobre aquellos con quienes nos tratamos. Es un algo intangible que comprendemos y notamos sin saber qué es. Porque la personalidad y el encanto no pueden ser nunca definidos.

Bien. Si vosotros tratáis de llevar vuestra espalda derecha, tal como debe ser, comprobaréis poco a poco que vuestra mentalidad hace progresos correlativos a los de vuestra apostura.

Si tenéis el hábito de sentaros en posición inclinada, y caminar llevando el cuerpo inclinado, os será sumamente difícil colocaros en posición correcta cuando lo intentéis.

Lo primero que debéis hacer, entonces, es enderezar vuestra espalda, por medio de ejercicios correctos. Una vez que habéis conseguido ésto, os será fácil manteneros en la forma erguida que da tanta gracia y encanto a la mujer.

He aquí un ejercicio excelente para conseguir este efecto.

Primero, debéis acostaros boca arriba completamente derechas sobre el piso. Luego enlazareis las manos por la nuca tal como la enseña el grabado, levantando la cabeza despacio. Manteniéndoos en esta posición, levantad las rodillas en dirección a la barba tan cerca de ella como podáis. Volved a colocar las piernas en la posición primitiva, estirándolas bien a lo largo del piso.

Una vez que hayáis hecho este ejercicio varias veces, tratad de hacerlo manteniendo una pierna derecha en el suelo, también por varias veces alternando los piernas.

Poco a poco con la práctica, el ejercicio será más fácil. Al principio, sólo podréis hacer el ejercicio pocas veces. Pero a medida que el cuerpo se acostumbra a él, podréis hacerlo muchas más, antes de cansaros.

Casi podríamos decir que, puesto en práctica lo que indicamos, se podría sentir la espalda enderezarse bajo la influencia de esta especie de planchado. Una cosa que se debe recordar siempre, es en mantener siempre nuestra espalda derecha, tanto cuando estamos sentados como cuando caminamos o estamos parados. Y pronto obtendréis esa admirable gracia que admiráis en otras mujeres.

El simbolismo de la mano

La mano es el símbolo natural de la fuerza y del poder; por eso la voz "manus" designaba en la antigüedad la autoridad del jefe de familia, sobre todas las personas que estaban "in patria potestate" y todo lo concerniente a la casa.

La mano derecha es símbolo de fidelidad, liberalidad, paz y alianza entre los príncipes y los pueblos. Tanto la alianza como la amistad se expresan por dos manos unidas, simbolizando también la buena fe y la concordia. Así lo atestiguá el hecho de estrecharse la mano en el saludo y en la ceremonia del matrimonio.

Una mano sobre la cabeza indica seguridad; con el índice extendido, juramento, y en esta forma, sobre los labios, silencio; saliendo de una nube, poder supremo; abierta y derecha, representa la justicia, y una mano alada expresa viveza y presencia de espíritu en la ejecución de un proyecto.

En la Edad Media estuvo muy generalizada la superstición de que la mano abierta y extendida era un talismán contra el mal de ojo y demás maleficios, creencia que aún persiste en algunos pueblos.

EL INCENDIARIO

por Paolo Teglio

Ya no tengo un centavo... pero tengo una mujer y dos hijos. Esos tres seres son para mí un culto... una adoración. Verlos sufrir es superior a mis fuerzas. Si no pudiera proporcionarles el bienestar que hasta ahora, con esfuerzos inauditos, les he dado, creo que me sentiría presa de una desesperación indecible. Sin embargo, estoy a punto de verlos en las garras de la miseria. ¿Trabajo? Ninguno se me proporciona. ¿Amigos? No tengo. ¿Parientes? Tampoco. Mis recursos se han agotado. ¿Robar? No. A mi edad no se roba.

Vivo en una casita que no puedo ni debo vender: la he heredado de mi padre con esa expresa condición. Esta noche, un mal pensamiento se ha insinuado en mi mente... más que un mal pensamiento, un delito. Al menos los tribunales lo consideran como tal. La casa me pertenece. ¿Quién puede prohibirme que la destruya o que la desmorone? La compañía es bastante rica y puede resarcirme del quebranto. El dinero. El dinero gastado por mis antepasados para asegurarla compensa ampliamente lo que me sería reembolsado. No es de temer que el fuego se propague a otro lugar. La casa está aislada. Además, ¿por qué justificarme? Mi resolución es irrevocable. He manifestado oficialmente mi salida para Roma llamando con urgencia a mi mujer y a mis hijos. Se unirán a mí esta noche. Cuando todo esté sumido en las sombras podré provocar el fuego y rehacer luego mi existencia leal, honradamente. No habré arruinado a nadie; no habré herido a ninguno individualmente. Ya no dudo. Me parece casi un deber sagrado. Hace varias horas que estoy escondido sin que puedan descubrirme. A través de las ramas distinguido la calle principal, y a pocos pasos, mi casita blanca, bajo el sol. Mi querida casita... que será dentro de poco un montón de escombros humeantes.

Les he dicho a los míos que tomen el tren de las ocho y veinte; llegarán a Roma a las 10 y pernoctarán en el albergue de las Tres Cruces, donde les extrañará no verme. Yo llegaré a las once, con el tren siguiente. He tomado mis precauciones.

El cielo está nublado; la suerte me favorece. Ha llegado el momento de ejecutar el delito... ¿Qué digo? ¿Que estúpida palabra sale ahora de mis labios? ¿Quién la ha pronunciado? ¿La voz de mi remordimiento? ¡Vamos, ha llegado la hora! Dirijo una mirada a la calle. No hay nadie. Heme cerca de la puerta cancel; para evitar el chirrido de la puerta escalo el muro. Ya estoy sobre la terraza. ¿Alucinación?... Me parece ver luz a través de las rendijas. Prefiero no entrar. El heno se presta maravillosamente a mi plan. El pequeño resplandor de la cerilla antójaseme un cómplice. Voy a acercarla al heno. Mi mano tiembla.... La cerilla cae; instintivamente la pisoteo. ¡Caramba! ¿Qué es lo que me hace dudar en el momento supremo en que puedo salvar a mis queridos seres de la ruina? Lucho entre mis sentimientos de hombre honrado y el odio hacia esa sociedad que ha rechazado mis brazos laboriosos. ¡Basta! ¡Ya estoy decidido!

Una segunda cerilla brilla en las tinieblas, y poco después un acre olor amenaza sofocarme. La noche es tan profunda que no distingo nada. Aún no ha surgido la llama abrasadora de la cual depende mi porvenir.

—¡Arriba las manos! ¿Qué busca? Yo le enseñaré a rondar de noche por la campiña...

Un escalofrío me hiela. Las piernas no me responden. Pero con un esfuerzo sobrehumano, me incorporo y contesto a Landino, que ya esgrimía el fusil:

—¡Vamos, compadre! ¿Confunde usted luciérnagas con linternas?

—¡Oh, le pido disculpas, señor! No esperaba encontrarlo a esta hora. Lo creía en Roma. Su señora debía reunírsele allá con los niños...

—¡Ah! ¿Sabía usted?

—Sí, los he acompañado a la estación, y también a la vuelta...

—¿A la vuelta?

—Sí. Han perdido el tren y ya no pueden salir hasta mañana.

—Y... ¿han vuelto a casa?

—Ciertamente. Pero ¿qué hay? ¿Se siente usted mal? ¿Qué es lo que veo? ¡Su casa está ardiendo!

Corro como un loco. No siento más que un dolor: el miedo. ¡Tengo que llegar a tiempo! ¡Ya estoy ante la puerta que sacudo con violencia! La casa ya no es más que una llama monstruosa. Las chispas, a millares, dirígense al cielo plomizo. De pronto en la ventana, lívidos, iluminados por el diabólico claror, aparecen mis dos hijos. Oigo sus gritos entre el ulular y el chisporroteo del incendio. Subo por la escalera que cruge. El fuego los envuelve; los tomo en mis brazos y huyo.

- ¡Salvados, salvados! — grito a mis hijos. — ¿Dónde está mamá?

Me indican la habitación... nuestra habitación. Trato de acercarme, pero ya el techo se desmorona con espantoso fragor, y caigo herido lanzando imprecaciones contra mi impotencia... gritando mi remordimiento y mi culpa.

La existencia de autos en el mundo

El total de los automóviles en uso en todo el mundo, excluyendo Estados Unidos, aumentó a 630.728, es decir, 27 por ciento, durante el año pasado, pues arroja una cifra de 3.018.819. total sube a 18.241.747. El censo mundial, recientemente completado por la Class Journal Co.

Los territorios que más han progresado en este sentido, son: Australia, Suecia, Cuba, España, Brasil, Dinamarca, Inglaterra y Francia. Por supuesto, todas las naciones han avanzado, pero las indicadas se distinguen por un progreso más rápido.

El adelanto universal es el rasgo más resultante del censo anual, pues una vez más viene a mostrar la utilidad del vehículo automóvil en la América ,Europa, Asia, Africa, y Oceanía. El automóvil sirve mundialmente, sin consideración de clima, topografía y otros elementos naturales y materiales.

Excluyendo Estados Unidos, país en que por diversas razones ha llegado el automóvil a un progreso sorprendente, Europa continúa aún con el mayor número, como continente, siguiéndole en importancia numérica la América Latina.

Seis países tienen ahora más de 100.000 automóviles.

Tres naciones: Italia, España y Bélgica, quedan en el grupo de los que tienen entre 50.000 y 100 mil.

Hay nueve países, cuyo total queda entre 25.000 y 50.000. Hay por lo tanto diecinueve países que cuentan con más de 25.000 vehículos automóviles, contra 17 durante el año pasado.

Los continenetes numéricamente más importantes muestran también notable progreso durante el año 1923. Europa, que encabeza la lista muestra, sin embargo, un aumento concentrado en sus naciones más importantes.

Faltan todavía noticias precisas sobre varios países. El total mundial comprendiendo Estados Unidos, es de 23.8 por ciento mayor que el de un año atrás. El aumento durante el año subió a 3 millones 498.009 para todo el mundo. La cifra de Estados Unidos, correspondiente al 1.° de enero de 1924 muestra un total de 15.222.658, comprendiéndose en él 13.455.073 automóviles de pasajeros, 1.767.585 camiones. El número de las motocicletas es de 176.630.

Resalta el progreso del automovilismo en el Canadá, excluyendo naturalmente los Estados Unidos. Sin contar este último país el número de los coches es de 888.855. El año pasado el aumento subió de 174.953.

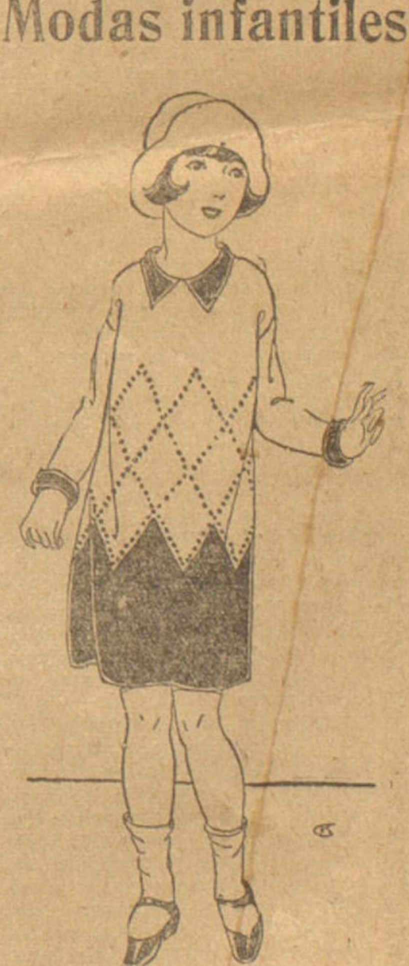
Los otros países americanos presetan un progreso menos admirables. Incluyendo los Estados Unidos hay en las dos Américas 14.230.111 automóivles, 1.880.757 camiones y motocicletas 205.991.

El aumento en Europa es de una evidencia admirable del progreso del automóvil como factor de vida económica de los pueblos. A pesar de las graves perturbaciones comerciales y políticas del continente europeo, durante el año pasado, el total de vehículos-automóviles aumento allí en 19p3 de 388.778, lo que equivale a un aumento del 1922. Europa tiene actualmente 1.690.931 vehículos motores, de los cuales: 1.109.828 son automóviles de pasajeros y 476.186 camiones. El total de las motocicletas llega a 763.315. Con relación al número de los camiones es más alto en Europa que en otra parte del mundo. Este sube al 28 por ciento. Inglaterra, Francia, Italia, Bélgica, España y Alemania son los principales países europeos en relación con el total de los automóviles. Suecia y Dinamarca, que progresaron much el año pasado, asumen cada año mayor importancia como mercados para vehículos mecánicos.

Australia, como en años anteriores mostró un progreso sorprendente, aumentando su total en 19.2 por ciento en 1923. En el grupo australiano se comprenden Australia y Nueva Zelandia, con un total de 175.404 automóviles de pasajeros y camiones y 52.268 motocicletas.

El desarrollo en el Asia y otros países orientales, fué un poco lento, pues, muestra sólo un incremento de 11 por ciento La India es el principal territorio automovilista del Asia. El total para todos los países asiáticos es de 161.385. En este grupo se comprende las Filipinas, cuyo total es de 15.400 automóviles y camiones, más 1.501 motocicletas, según informes de fecha primero de enero de 1924. La falta de camiones y el estado salvaje de la mayor parte del territorio africano retardarán murho el progreso del automovlismo. El auto en Africa llegó a 4.7 por ciento el año pasado. La Sud Africa Inglesa, que comprende la unión Sud Africana, tiene 40.000 automóviles, es decir, más de la mitad del total del continente africano, que es de 74.607. Se nota, sin embargo, progreso lento pero seguro.

Modas infantiles



No hay telas más ventajosas y elegantes para los trajes de niñas, que el jersey. El modelo que ilustramos, está hecho en jersey de dos colores, verde claro y obscuro. Los adornos que forman el mosaico, son de lana color verde, el mismo tono que el verde del bajo del vestido y el cuello.

Este mismo modelo sería bonito en dos tonos de azul o en marrón y amarillo.

FLORES DE PRIMAVERA

Flores de primavera que solo florecen al llegar el calor. Las bañistas, las deportistas, las chicas de vaporosos vestidos de gasa... flores de primavera.

En contraste con ellas, tenemos la flor de toda estación. La adolescente que recién se convierte en mujer, que aun no ha aprendido a cortarse el cabello y afeitarse el cuello; a ponerse rojo en los labios y fumar cigarrillos...

Flores de primavera; flores de toda estación. ¿Cuál de ellas preferís?

A la juventud universitaria de la América Latina

Mensaje del decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de La Plata, doctor Alfredo L. Palacios.

Nuestra América, hasta hoy, ha vivido de Europa, teniéndola por guía. Su cultura la ha nutrido y orientado. Pero la última guerra ha hecho evidente lo que ya se adivinaba: que en el corazón de esa cultura iban los gérmenes de su propia disolución. Su ciencia estaba al servicio de las minorías dominantes y alimentaba la lucha del hombre contra el hombre. Ciencia sin espíritu, sin alma, ciega y fatal como las leyes naturales, instrumento inconsciente de la fuerza, que no escucha los lamentos del débil y el humilde; que da más a los que tienen, y remacha las cadenas del menesteroso; que desata en la especie los instintos primarios contra los más altos fines de la humanidad. Tal nos aparece hoy la cultura europea, que amenaza desencadenar una guerra interminable, capaz de hundir en el caos la civilización del Occidente.

¿Seguiremos nosotros, pueblos jóvenes, esa curva descendente? ¿Seremos tan insensatos que emprendamos a sabiendas un camino de disolución? ¿Nos dejaremos vencer por los apetitos y codicias materiales que han arrastrado a la destrucción a los pueblos europeos? ¿Imitaremos a Norte América que, como Fausto, ha vendido su alma a cambio de la riqueza y el poder, degenerando en la plutocracia?

Volvamos la mirada a nosotros mismos. Reconozcamos que no nos sirven los caminos de Europa ni las viejas culturas. Estamos ante nuevas realidades. Emancipémonos del pasado y del ejemplo europeo, utilizando sus experiencias para evitar sus errores.

Somos pueblos nacientes, libres de ligaduras y atavismos, con inmensas posibilidades y vastos horizontes ante nosotros. El cruzamiento de razas nos ha dado un alma nueva. Dentro de nuestras fronteras acampa la humanidad. Nosotros y nuestros hijos somos síntesis de razas. No podemos, por tanto, alimentar los viejos odios raciales, frutos de parcialidad y limitación. Conservamos, además, la herencia pura de San Martín y Bolívar, dos de los heroes más generosos que ha producido la historia. Tenemos que concebir una nueva humanidad dotada de una más alta conciencia. La dilatada extensión de nuestros países, casi despoblados, hace absurda la lucha de los pueblos por la tierra. No necesitamos disputárnosla, ni regarla con sangre fratricida, sino dividirla entre los hombres, haciéndola fecunda por el esfuerzo, en beneficio de todos.

No necesitamos, como Europa, alimentar el dio implacable, sino tender a su desaparición; borrar las diferencias exteriores que separan a los hombres y substituir la concurrencia y los antagonismos con la cooperación y la ayuda mutua. Utilizar para el bien social todos los esfuerzos y poner al alcance de cada uno todas las posibilidades. Debemos libertad a la mujer y hacerla igual en los derechos, en lugar de mantenerla sometida a perpetuo y odioso tutelaje. Es indispensable la colaboración del alma femenina en nuestra obra civilizadora.

Y tenemos, ante todo, que exaltar la personalidad humana. Darle al hombre conciencia de su fuerza; forjar su voluntad y su carácter. Hacerle apto para dominar los tesoros que ha creado en vez de constituirse, como ahora, en siervo de ellos. Para lograr esto habremos de realizar una incruenta revolución del pensamiento, la reforma educativa para transformar al hombre.

Vosotros, universitarios de la nueva generación, habéis iniciado esa obra y debéis continuarla. Las posibles consecuencias de ella son incalculables. Al emprender la reforma universitaria habéis contraído un grave deber ante el porvenir, con vuestra propia conciencia. No basta haber reformado los estatutos. Hay que transformar el alma de las universidades. Conseguir que en vez de máquinas de doctorar se conviertan en crisol de hombres. Deben ser laboriosos de humanidad. Focos de pensamiento renovador y de fuerzas espirituales. Corazón y cerebro de los pueblos y guía de las futuras generaciones. Es preciso que dejen de ser exactas para ellas estas palabras que en "Erewhen" atribuye Samuel Butler a un profesor influyente de la Universidad de "Sinrazón": — "Nuestra misión no consiste en ayudar a los estudiantes a pensar por sí mismos... Nuestro deber es hacer de modo que piensen como nosotros, o a lo menos como nosotros creemos útil decir que pensamos".

La renovación de la enseñanza universitaria implica la incorporación a sus estudios de las modernas ideologías y los problemas sociales. Debe salir de las universidades una nueva concepción social y un espíritu nuevo. Los universitarios deben solidarizarse con los del pueblo y proponerse la elevación y la redención de la masa humana. Debe reintegrarse al pueblo, para que surja de todos la conciencia social.

Vosotros los jóvenes universitarios deberíais formularos el propósito de constituiros en núcleo dirigente. Ser dirigente no significa ocupar los puestos lucrativos o disputarse el poder, y no asumir la responsabilidad del destino de los pueblos y consagrarse a la tarea de extirpar sus males, resolver sus problemas y modelar su alma.

Para realizar esta obra debe ser la primera condición la de hacer efectiva la solidaridad espiritual entre los pueblos de América Latina. Labor tan vasta no puede emprenderla un pueblo solo. Debemos elaborar una nueva cultura concordante con nuestros ideales que permanecen latentes en la raza. Debemos ir a la acción. La cultura sin acción deriva en bizantinismo. Por lo contrario, la acción renovadora suscitará la creación de una cultura nueva. Por eso la tarea más inmediata sería la de trazar las líneas directivas de la Confederación Ibero - Americana. Esa empresa debe ser obra de la juventud, que se halla libre de compromisos con el pasado y de mezquinas rivalidades. Tal labor es también de imperiosa urgencia para contener la expansión arrolladora y envolvente del capitalismo yanqui.

El destino os ha impuesto esa misión que no es menos gloriosa y transcendente, aunque sí menos ardua, que la llevada a término por nuestros próceres de la gesta libertadora.

Emprendamos resueltos el camino de la nueva era de América Latina. No defraudemos a Europa, a los mejores hombres de Europa, que esperan de nosotros la conquista de nuevos horizontes para el progreso del mundo. Nadie tiene a su disposición condiciones más propicias que las nuestras. Renovemos las antiguas glorias en bien de la humanidoad. Seamos dignos de la herencia de audacia y energía que nos impusieron los conquistadores y del heroísmo ejemplar que nos legaron los autores de nuestra independencia.

Nuestro programa de acción y de idealismo puede concretarse en los siguientes puntos:

Renovación educacional.

Solidaridad con el alma del pueblo.

Elaboración de una cultura nueva.

Federación de los pueblos Ibero - Americanos.

A la obra, pues.

Alfredo L. PALACIOS.

Decano de la Facultad de Derecho de La Plata.

La noche sobre el mar

Por Roberto Molina

(Barca abandonada en el mar. Noche clara y tibia).

El hombre viejo. — (Despierta, y toca en el hombro a su compañero). ¡Eh, amigo!

El hombre joven. — (Se incorpora soñoliento). ¡Caramba!... ¡Me he dormido!

El hombre viejo. — Y yo.

El hombre joven. — ¡Qué extraño. Abandonados en la inmensidad del mar, y nos hemos dormido...

El hombre viejo. — El cansancio...

El hombre joven. — Sí. Bregar, hemos bregado bastante. Luego, la emoción, el susto... Aunque nadie lo creería, sobre estas frágiles tablas flotantes nos hemos dormido como en nuestra cama. ¡Qué hermosa noche! El tiempo es nuestro amigo, y acaso nos salvemos.

El hombre viejo. — ¡Dios lo quiera! ¿A qué distancia de tierra nos encontraremos?

El hombre joven. — Creo que a estas horas (de no haber ocurrido nada) estaríamos entrando en Nueva York. Recuerdo habérselo oído decir anoche a un marino.

El hombre viejo. — Demasiado lejos entonces... ¿No oye usted?... Por ahí habrá, sin duda, otros náufragos como nosotros... ¿Remamos? ¿Hacia dónde le parece que enfilemos la proa?

El hombre joven. — Mirando al cielo). No sé guiarme por los astros... ¿Usted tampoco?

El hombre viejo. — Tampoco. Nunca pude sospechar que la astronomía fuese una ciencia tan importante.

El hombre joven. — Estamos desorientados... ¿No vendrá ningún buque en nuestro auxilio?

El hombre viejo. — Cuando nos hundíamos, anoche, lanzaron radiogramas de socorro.

El hombre joven. — ¿Y si han venido ya?... ¡Qué sueño tan estúpido! Sería media tarde cuando me sentí cansado, ¡tan cansado!...

El hombre viejo. — La naturaleza no cede sus derechos ni aun en los momentos de mayor peligro. Teníamos sueño, un sueño irresistible...

El hombre joven. — Qué hora será? Más de media noche. Y no se oye nada ni a nadie. ¿Cuántos habrán perecido?

El hombre viejo. — No creo que... Después de la explosión y del natural aturdimiento hubo aún tiempo suficiente para llevar a cabo sin prisa la maniobra de botar las barcas...

El hombre viejo.—(Se pone de pie). Voy a vocear con todas mis fuerzas. ¡¡Eh!!... ¡¡Aquí!!...

(Silencio. Mientras el hombre joven, de pie, atiende anhelante a todos los rumores de la noche, esperando que de la densa lejanía tenebrosa llegue hasta él una voz humana, el hombre viejo, sentado, mira a los astros con una serenidad plácida y curiosa que acusa un temple resignado y heroico o bien una total inconsciencia. Las aguas ondulan con un ritmo lento y suave. La barca, blandamente estremecida, reposa como sobre un lago. El hombre joven, entristecido, se sienta.)

El hombre viejo. — Norte, Sur, Este y Oeste...

El hombre joven. — ¿Qué dice ustetd?

El hombre viejo. — Muy sencillo: nuestra ruta es hacia el Oeste.

El hombre joven. — Sí.

El hombre viejo. — No sé hacia dónde es el Oeste. Muchas estrellas en el cielo, pero ¿cuál es la polar?

El hombre joven. — Otra cosa pensaba del silencio de usted.

El hombre viejo. — ¿Qué otra cosa? ¿Sabemos ciertamente que sea mejor bogar hacia la derecha o hacia la izquierda? Nada sabemos. Recordaba también nuestra conversación de anoche con el argentino, nuestro compañero de mesa.

El hombre joven. — No; la de usted, la de ustedes. Yo no atendía. Me molestan las conversaciones demasiado "prácticas".

Ey hombre viejo. — La explotacion de esas maravillosas aguas rarioactivas... Soberbio negocio tal como nos lo pintaba él.

El hombre joven. — ¡Negocio! Siempre me ha parecido antipática esa palabra...

El hombre viejo.—Es usted joven...

El hombre joven. — (Con cierta viveza agresiva). Y usted es viejo.

El hombre viejo. — Y por eso soy tolerante, comprensivo, indulgente...

El hombre joven. — Vamos, que me perdona usted la vida, ¿no?

El hombre viejo.—(Sonríe). No. A entrambos nos la perdona el mar... por ahora.

El hombre joven.—¡Qué idiota soy! Pégueme usted... Había olvidado completamente nuestra situación.

El hombre viejo. — Ha hecho usted bien. Yo me maravillo de haberla olvidado también. Al menos, esa angustiosa zozobra que debería yo sentir en un trance como este, no la siento... ¡Qué extraño!

El hombre joven. — ¡Oigo cantar, oigo cantar!

El hombre viejo. — (Tras breve silencio.) ¿De veras oye usted cantar?

El hombre joven. — Me parecía... ¿Y usted no oye nada?

El hombre viejo. — Nada.

El hombre joven. — ¿Y qué hacer? Tardan demasiado en venir por nosotros. ¿Quiere usted que le cuente algo de mi vida?

El hombre viejo., — Si lo desea, sí.

El hombre joven. — Usted se ha divorciado recientemente, ¿no? Eso nos dijo usted la otra noche. Pues bien, yo me iba a casar en seguida, dentro de unos días.

El hombre viejo. — Bonito primer acto... para llegar después al acto segundo, más dramático.

El hombre joven. — El segundo acto..., ¿el divorcio? ¿Luego usted no cree en el amor

El hombre viejo. — ¡Oh!

El hombre joven. — (Súbitamente). ¡Oiga! ¿Por qué antes me ha contestado con esa amabilidad, un poco triste, diciendo: "¿Si usted lo desea...?"

El hombre viejo. — Para olvidar mejor.

El hombre joven.—Olvidar... ¿qué?

El hombre viejo. — Nuestra situación actual. Es también dramática, otro segundo acto muy dramático: el de morir.

El hombre joven. — Morir?...

(Espantado, como si ahora adquirie se plena conciencia del peligro, se levanta. De pronto sale el sol.)

El hombre viejo. — ¡El sol! Ya estamos orientados.

El hombre joven. — (Como enloquecido.) Pero ¿cómo hemos podido pasar así la noche discurriendo sobre bagatelas..., sin resolver nada? ¡Señor mío, que estamos sobre este inmenso Océano Atlántico y vivimos de milagro!... Vamos a remar con todas nuestras fuerzas, a gritar desesperadamente... Pero, ¿qué hemos hecho durante esta larga noche?

El hombre viejo. — Sí. El instinto de conservación despierta ahora y se agita desesperadamente... Nos hallábamos bajo el embrujo de esta noche serena y tibia, de esta admirable noche sobre el mar.

Roberto MOLINA

Hacia la desaparición de la tuberculosis

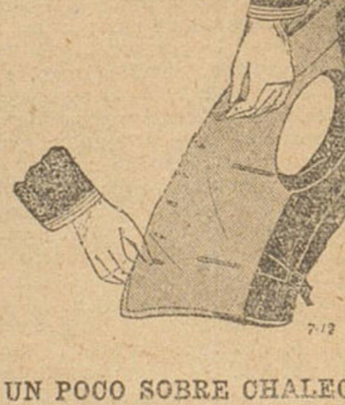
No hace mucho que se reunía en Lausana una importante Conferencia de la Sociedad de Naciones, que ha pasado en silencio, oscurecida por el estrépido de la otra de carácter político, que se celebraba en Ginebra con asistencia de los jefes de gobierno de algunas grandes potencias europeas. En esta conferencia dieron cuenta los delegados de los diversos paises de los resultados obtenidos en la campaña organizada contra la tuberculosis, de los cuales se deduce que la moralidad causada por la llamada "plaga del mundo moderno' está actualmente en regresion en todos los países civilizados El informe que resume las estadísticas ha sido redactado por uno de los hombres más calificados al efecto, sir Robert Philip, que fundó en 1887 el primer dispensario antituberculoso.

Según este informe, la mortalidad por tuberculosis ha descendido en Inglaterra en un 32 por 100 desde 1871 a 1891, y en un 46 por ciento desde 1901 a 1921. En los Estados Unidos, los resultados han sido idénticos: la mortalidad por tuberculosis, que en el año 1900 era de 195 por cada 100.000 habitantes, no pasaba en 1910 de 160, lo que supone un descenso del 15 o|o; actualmente, el descenso llega al 32 o|o. En Dinamarca, los resultados son todavía más favorables; en 1890 morían 303 tuberculosos por cada cien mil habitantes; actualmente no pasan de 95 por la misma cifra de población. En Suecia pasa, en veinte años, de 225 a 150, lo que supone un 30 o|o menos. En Francia también desciende la cifra de la mortalidad cerca de un 50 o|o. Esta disminución no depende tan sólo de la mejora general de las condiciones higiénicas de la vida, puesto que el descenso de mortalidad por tuberculosis es en todas partes mayor que el descenso de la mortalidad total. Así por ejemplo, en los Estados Unidos, la mortalidad en general ha bajado de 1911 a 1921 en un 10 o|o, y, en cambio, la mortalidad por tuberculosis, en un 31 por 100.

Otra cuestión importante ha sido estudiada en la Conferencia. El problema consistía en saber si los diversos bacilos para tuberculosos o seudotuberculosos que se encuentran en todas partes pueden transformarse en el verdadero bacilo de Koch en ciertas circunstancias, o representan formas degeneradas de éste, aptas para recuperar en cierto momento la primitiva virulencia. Si así fuese — y de aquí la importancia de la cuestión, — no habría esperanza de qué la tuberculosis desaparezca de la superficie del globo; ya que por virtud de estas transformaciones la provisión de bacilos no se agotaría jamás. Al parecer, la respuesta negativa ha triunfado en todas las experiencias.

Sin duda la campaña contra la tuberculosis es la causa inmediata de la mortalidad. La creación de dispensarios y sanatorios, la de lechos reesrvados en los hospitales y los tuberculosos, la vida al aire libre, el cuidado a los niños engendrados por tuberculosos, etc., etc., han influído en los buenos resultados obtenidos. Pero no olvid[illegible] los médicos reunidos en Lausana [illegible] la tuberculosis, que en los tiempos lejanos produjo epidemias terribles de rápido curso, todavía registradas en razas salvajes que no conocieron [illegible] esta enfermedad, ya convirtiéndose en una infección cada vez más atacable, más lenta y más débil, sea por inmunización progresiva de los individuos, sea por degeneración del bacilo, sea por ambas causas a la vez. En realidad la tuberculosis dejará de ser, no tardando mucho, un motivo de preocupación aguda. La importancia va pasando, en cambio, a otras enfermedades; por ejemplo, el cáncer, que en las estadísticas sanitarias se levanta [illegible] a poco hacia los primeros pue[illegible] si por aquel lado el optimismo puede empezar a despertarse, la pobre humanidad se ve condenada una y otra vez al mismo tanto por ciento de dolor que no hace más que variar de nombre.

Modas masculinas



UN POCO SOBRE CHALECOS

Más de una vez hemos oído a algunos amigos quejarse de que los chalecos se les arrugan aún cuando estén con el cuerpo recto, y les cansa el cuerpo en el pecho.

La causa, según me dice un sastre amigo, no está en el mal corte del chaleco, sino en la mala disposición de los botones.

Los chalecos deben de llevar, en cuanto sea posible, cinco botones. Y dos de ellos deben ir arriba del centro exacto, y otros dos debajo.

Para saber si el botón del medio está colocado exactamente en el centro, deben colocarse los dos lados del chalecos juntos, en la forma que indica el grabado, prendiéndolo con un alfiler arriba y otro abajo, y luego doblarlo al medio. Si el botón central no está exactamente colocado en el doblez, ahí está la falla que causa tantas desazones.

EL NIÑO SOLO

En esta tarde de verano, el niño aquel, sentado bajo un limonero, juega hace mucho rato. Su juego consiste en formar — con piedritas del jardín, que fué acumulando pacientemente — una cruz, el contorno de una casa y un nombre: mamá.

Pasa su tiempo el niño en hacer y deshacer.

Piensa:

—La cruz estaría mejor con piedrecitas más pequeñas, y, al lado, con las más chiquitas, más chiquitas, haremos arbolillos.

Y va clasificando las piedrecitas por tamaños con paciente prolijidad, y vuelve a rehacer.

Así pasan dos horas — una jornada larguísima — embebido por aquel juego que es un verdadero trabajo. Y cada vez ha ido saliéndole más esbelta y elegante la cruz, más bella y airosa la casita, mucho más claro el nombre de mamá.

Cuando vemos a un niño embobado en uno de esos juegos solemos decir, sonriendo con aire impertinente de superioridad:

—Este muchacho se entretiene con cualquier tontería.

Pensemos sinceramente en nuestro trabajo, en ese trabajo que nos enorgullece y que, en nuestro orgullo, reputamos de trascendental, y digamos lealmente si vale mucho más y tiene más trascendencia que el juego de este niño.

Nuestro trabajo es ¡ay! un interminable hacer y deshacer: el de hoy no nos satisfará mañana y lo reformaremos, para volver a reformarlo al otro día, persiguiendo lo que no podrá tener nunca: la utilidad, la belleza o la perfección definitiva que buscamos.

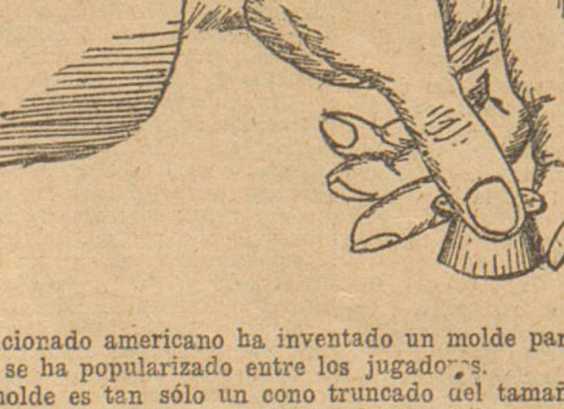
Este niño solo, que juega con piedrecitas del jardín, no debe motivar nuestra risa, porque acaso hace un trabajo superior al nuestro, y seguramente mejor intencionado.

Por de pronto, pueden servirnos de ejemplo a seguir la paciente constancia en reunir las piedrecitas, la naturalidad con que deshace su obra para volver a hacerla mejor y la poesía intensa que ha sabido dar a su juego, poniendo una y mil veces el nombre de mamá, que es para él siempre, a más de compañía y consolación, lo más amado.

¡Si supiéramos imitarle en todo esto! Si durante nuestros trabajos pusiéramos nuestro pensamiento en aquellas personas que nos deben ser muy queridas, ¡cómo se parecería a este juego del niño que se pasa horas y horas en una labor simpática que no violenta su voluntad!

Rafael Ruiz López.

PARA LOS JUGADORES DE GOLF



Un aficionado americano ha inventado un molde para los "tee" de arena, que se ha popularizado entre los jugadores.

Este molde es tan sólo un cono truncado del tamaño que generalmente son los "tee", con la parte cerrada de arriba movible.

Uno coloca este molde sobre la arena, lo apreta un poco hacia abajo, por medio de la parte movible de arriba, para prensar la arena, y ya queda el "tee" hecho.

Quién paga los anuncios

Según una teoría, el anuncio lo paga quien no anuncia, por lo que deja de ganar. Según otra teoría, el anuncio ha de ser repetido.

He aquí una escala mostrando el efecto de las inserciones de un anuncio, en el lector:

1.ª vez, El lector no repara en el anuncio. — 2.ª vez, Repara en él, pero no lo lee. — 3.ª vez, Lo lee a medias. — 4.ª vez, Lo lee entero. — 5.ª vez, Comienza a interesarle. — 6.ª vez, Piensa sobre las ventajas anunciadas. — 7.ª vez, Cuenta su dinero y piensa comprar. — 8.ª vez, Compra el artículo. — 9.ª vez, Se lo comunica a sus amigos. — 20 veces, Los amigos lo compran. — 100 veces, El artículo se hace popular.—1.000 veces, El anunciante va haciéndose rico.

Nadie responderá de la exactitud absoluta de esta escala, pero puede responderse de su buen fundamento.

Agregad a esto el tiraje de la publicación donde se inserta el aviso y tendréis el cálculo aproximada del éxito comercial, todas las ventajas que reporta al industrial inteligente, una propaganda sistemada de sus productos.

Antolincito sigue la carrera comercial
¡Buen día, señor!
¡Buen día!
Encontré a ese guarda viejo en la mayor pobreza. Llevale estos veinte pesos y...
Sí, señor
dile que se compre un traje, botines, cuello, camisa, medias y se haga afeitar.
No creo, me parece...
Cinco horas hace que salió y no llega, le habrá pasado algo
...que en cuanto se ha visto con la ropa y configura de persona, se habrá largado a buscar empleo
DO NOT TOUCH
© 1924 by Int'l Feature Service, Inc. Great Britain rights reserved.
Hoban

De Gabriela Mistral

CONVERSANDO CON EL MAESTRO

Papini, refiriéndose a las relaciones de la Iglesia con el fascismo, dice: "Aquélla ha sufrido todos los regímenes sufrido, no aceptado, entiéndase bien"

Octubre de 1924.

Seguimos conversando.

No confío demasiado en mi italiano; él tampoco confía en su español y optamos por hablar en el idioma propio. Nos entendemos; cuando queda una expresión ciega, una de mis compañeras, mejicana, que lo ha traducido, la profesora señorita, Palma Guillén, nos ayuda.

Le pregunto si conoce en español a los clásicos de nuestra lengua.

Hace tiempo, dice, inicié el conocimiento ordenado de esa literatura. De los orígenes, me place el libro del Buen Amor, del Arcipreste de Hita; fluidez, gracia y agudeza; entre los modernos, admiro especialmente al Unamuno de la "Vida de Don Quijote y Sancho". (Unamuno es el escritor español contemporáneo más traducido y también el más estimado en Italia).

Le nombro a Santa Teresa.

Nosotros tenemos, me responde, a nuestra Catalina de Siena. Me parece más expresiva que la castellana, pero la otra la supera en la profundidad teológica.

En nuestra conversación se ha dicho el nombre de España varias veces, y Papini ha expresado cada vez, con la palabra y con el semblante, un gran fervor admirativo hacia la raza ardiente enriquecedora de la mística.

Le digo que me ha complacido hallar en el tremendo "Diocionario" un elogio de Baudelaire.

Me lo han hecho amar sus escritos póstumos, en los cuales hay un ansia lacerante de religiosidad.

Aprovecho la oportunidad para contarle lealmente, aun con el peligro de hacérmele ingrata, mi espanto por el "Diccionario". Y como le doy mi juicio con visible confusión, la compañera mejicana le cuenta sonriendo la consternación con que hice aquella lectura.

Sonríe y dice después:

El primer volumen de esa obra contiene algún lodo; en el segundo saltarán resplandores, aquello me ha desahogado; estamos escribiendo el tomo siguiente, en el que ya se gozará de cierta serenidad.

Yo recuerdo la nota final en la que él declara que somete la obra humildemente al juicio de la Iglesia, y le pregunto la opinión que a ella le ha merecido el libro.

—Le mandé a Su Santidad y al Obispo de Florencia; aquél agradeció el envío y éste me envió una carta muy cordial. (Papini ríe ahora francamente, como un niño que comenta una travesura épica...)

Me queda algo muy importante sobre lo cual interrogarle y que me da tanto tiempo como lo del "Diccionario". Me atrevo al final.

—¿Y qué piensa del fascismo? Yo tengo mucho interés en conocer este juicio de usted. No me explico la mezcla tan híbrida que se ha hecho por un buen grupo de católicos, de "fascismo" y catolicismo; es una de mis impresiones penosas de Italia.

—Yo repudio el fascismo como régimen de violencia, responde. No piense usted que la Iglesia como institución se haya fundido con él. La Iglesia ha sufrido todos los regímenes... "sufrido, no aceptado", entiéndase bien. Para explicar el caso que a usted le causa extrañeza, hay que recordar que algunos católicos, esta vez como otras, optaron por el mal menor. Hubo un momento en que el dilema político en Italia pareció ser éste: o sovietismo o fascismo. Usted sabe cómo el primero ha perseguido, de persecución tremenda y vil, nuestra fe, en la Rusia cristiana.

Le manifiesto que me da una sensación de alivio saber que un espíritu de la significacón suya para los católicos del mundo, haya quedado libre de la contaminación poderosa.

(Después de mi entrevista con Papini, mejor informada, he sabido que hay un partido católico entero popular, que ha pasado francamente a la oposición; sólo un grupo sostiene la odiosa violencia).

Ahora pregunto su opinión sobre la reforma educacional del ministro Gentile, la cual admiro en muchos puntos. Le manifiesto que tal vez en la adhesión católica al actual Gobierno, haya agradecimiento por la incorporación de la enseñanza religiosa a las escuelas.

No me halaga tanto ese punto de la reforma, responde Papini. La instrucción religiosa debe ser dada en un ambiente propicio; en los colegios oficiales, se ha injertado como una cosa extraña que mal puede fundirse con la tendencia racional que se imprime a los demás ramos. Cuando esa enseñanza es contrapuesta a las otras asignaturas, crea en los jóvenes la rebeldía, y los hace reaccionar hostilmente. Para mí, la doctrina cristiana debe ser dado en un atmósefara saturada, traspasada, de religiosidad, y no pueden dar esto las escuelas con profesores ateizantes; la magullan o la desvirtúan.

Hablamos de las corrientes espirituales en América.

—Ustedes, dice, ahora como siempre, están atrasados en cuarenta años respecto de la médula nueva que nutre a Europa. Tienen un "jacobinismo" rezagado, que agita su vida nacional, mientras en Inglaterra e Italia —hasta en Francia— ha nacido y se afirma día a día el concepto de que la religión significa mucho dentro de la cultura, no digamos dentro de las costumbres. Sigo en las revistas y los libros franceses de última hora una verdadera eovlución espiritualista de la filosofía, que empezó en Bergson y que ha tenido contagio poderóso en el Continente.

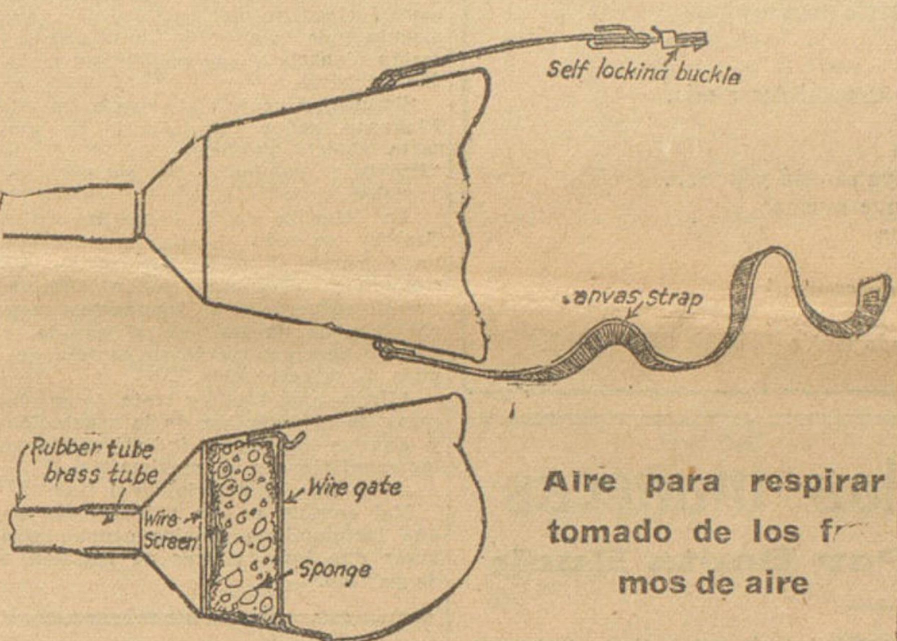
—Mi conersvación con este hombre en el cual el pensador, por vigoroso, llega a hacer olvidar al literato, ha ido encendiéndome poco a poco. Empecé temerosa y no poco desconfiada, y me ha envuelto lentamente en la confianza.

He tenido el privilegio de oir a un hombre moderno que tiene "vida profunda", un milagro en esta hora de triste banalidad de Europa. Ha sido generoso de su tiempo conmigo y yo no quier oabusar de su dadivosidad de diamantes. Sin embargo, me da pena dejarlo. Quería seguir oyéndolo por dos horas más y preguntarle lo que piensa de cada uno de los problemas espirituales de nuetsro tiempo. Porque es fácil y numeroso el encuentro en la Europa docente, llena de didácticas; pero el encuentro con el Maestro es raro, como el gran espectáculo de la naturaleza. Me ha hecho olvidar el "Diccionario", y quedo en una espera ardiente de los otros Ibsen que anuncia; el que tratará de su conversión y la "Vida de la Virgen", capital de gracia que a colocar sobre la columna de fuero que ha sido su "Vida de Cristo".

Nos acompaña cordialmente hasta la puerta, y yo regreso a mi hotel respirando con más fuerza, y más dicha el enérgico viento marino. El ha vuelto a su mesa entre un grupo de pinos, a continuar su lectura de "La Ciudad de Dios", y San Agustín afirma también su corazón como otro aire de yodos fuertes.

¿Es Vd. comerciante? ¡Escúchenos!: La propaganda en los periódicos es la base de la realización de los buenos negocios. En Norte América y en los grandes centros comerciales de Europa el comerciante no vacila en hacer *mucha* propaganda.

El dinero con que se paga la reclame es capital que se coloca a corto plazo y a muy buen interés. Haga Vd. *mucha* propaganda en periódicos; llegue Vd. hasta sus posibles clientes anunciando sus artículos y se dará cuenta de la bondad de este consejo. Si no lo hace favorecerá a su competidor, al comerciante inteligente que cuida la reclame.



Aire para respirar tomado de los frenos de aire

Cuando el inventor Westinghonse se presentó al Comodoro Vanderbilt, ofreciéndole su invento de frenos de aire para ferrocarril, el magnate le respondió: "¿Quiere usted hacerme creer que con un poco de aire, es posible detener la marcha de un tren? ¡Mándese mudar!".

Con todo, fué este invento el que hizo el transporte por medio de rieles, con gran rapidez posible.

Y tal vez el mismo inventor se habría reído si alguien le hubiera dicho que en el futuro sus frenos de aire servirían también para suministrar aire fresco para respirar.

El caso es así. Un inventor americano ha patentado una innovación en este sentido, por medio de la cual los maquinistas y fogoneros de las locomotoras, pueden usar este freno de aire como suministro de aire fresco para respirar al cruzar un túnel, y evitar que sus pulmones se llenen de humo y aire viciado por éste.

La ilustración da una idea de lo que este este invento, que ha sido ya adoptado por dos grandes ferrocarri les de Estados Unidos.

Los calvos y el ácido carbónico

Un cirujano de cierta ciudad alemana hizo, de un modo imprevisto, el más singular descubrimiento. Debiendo cuidar a un herido cuyo estado requería especiales precauciones, lo trató per el ácido carbónico, empleando una corriente gaseosa puesta en contacto directo con las heridas.

La idea no es enteramente nueva, pero sus consecuencias lo son, y aquí reside lo singular del hecho.

Cuando el herido estaba en vías de curación y el tratamiento prometía dar los mejores resultados, el cirujano echó de ver, con el asombro consiguiente, que, la piel sana casualmente tocada por el chorro de ácido carbónico, quedaba en pocos días cubierta de espeso y abundante vello. Como es lógico, lo primero que el médico se preguntó fué si el ácido carbónico tendría la virtud de hacer salir el pelo aun en los sitios donde la piel aparece por naturaleza desnuda.

Como, de ser exacto, el descubrimiento es verdaderamente prodigioso, la cosa merecía estudiarse despacio. Así, nuestro cirujano se apresuró a comenzar una serie de experiencias metódicas con calvos de los dos sexos, y en distintos grados de calvicie. Para ello ha empleado un casquete de caucho encajado en el cráneo, y bajo el cual pasaba una corriente de ácido carbónico. Los calvos sometidos al experimento, vieron al cabo de cinco o seis días, cubiertos sus cráneos de un ligero vello, anuncio de abundante cabellera.

Desgraciadamente, los periódicos extranjeros no han vuelto a decir ni una palabra ni sobre la forma, ni sobre la naturaleza, in sobre la genesis de las calvicies tan milagrosamente remediadas, ni sobre la duración del tratamiento, ni siquiera sobre el materal operatorio. Pero todo llegará. La fisiología del sistema piloso está todavía por estudiar, y los fenómenos de su crecimiento y de su degeneración se encuentran todavía rodeados de misterios. Después de todo, el ensayar el sistema del cirujano alemán no es peligroso ni difícil, ni puede tampoco ocasionar grandes gastos.

Londres y Nueva York como mercados prestamistas

Por LEONARD S. REID

Se considera ahora como cosa completamente cierta, que la vigorosa campaña contra el próximo empréstito alemán de reparaciones, no impedirá el éxito de tal operación, con tal que la proporción destinada a Londres no sea excesivamente grande y que el tipo de interés que se ofrezca sea razonable. En lo que se refiere al tipo de interés ofrecido, apenas es probable que se cometa un error, puesto que el éxito de la operación es una cuestión tan vital, que no puede pensarse que la oferta se haga sino en condiciones atractivas. Sobre la cantidad que haya de ofrecerse en Londres, la cuestión depende, por supuesto, de la cuantía de participación de América. Es muy probable que antes de que estas líneas lleguen a mis lectores, se habrá anunciado algo definitivo sobre este punto.

Pero las animadas discusiones habidas sobre éste, han servido para dirigir la atención a las situaciones respectivas de Londres y de Nueva York como mercados de prestamistas para el extranjero.

Durante algunos años después de la guerra, la Gran Bretaña no ha podido reservar cantidad alguna considerable ro, y algunos observadores creyeron que, antes de que los recursos de capital británicos estuvieran una vez más, prontamente disponibles para los prestatarios del exterior, Nueva York se habría establecido como el primer mercado de capital internacional del mundo, arrancando a Londres con ello su preeminencia de la ante-guerra, a este respecto.

La profecía no se ha cumplido completamente. En Nueva York, por supuesto, han tenido lugar enormes operaciones de empréstito extranjero, pero ha resultado mucho más difícil de lo que se creía al sistema americano sobe las atracciones de inversión e n valores extranjeros.

Los rentistas británicos, por el contrario, han demostrado durante los últimos dos años que no han perdido aquel apetito de valores extranjeros que tenían antes de la guerra y es justo afirmar que Londres, es una vez más el mejor mercado para aquellos intereses de ultramar que deseen adquirir nuevo capital.

Si se hace una comparación de los precios y rendimientos actuales de empréstitos extranjeros emitidos recientemente en Nueva York, y en Londres, respectivamente, vemos que en general, estas emisiones alcanzan más altos precios y ofrecen más bajos rendimientos en Londres que en Nueva York. El estudio de tales cifras, revela en realidad que Londres es, desde el punto de vista del prestatario, el mejor mercado de todos.

Esto no obstante, ha habido señales, recientemente, que en los círculos financieros se observan con gran interés, de que, desde que se firmó el acuerdo de las reparaciones, ha aumentado grandemente la atención que dan los rentistas americanos a los valores europeos. Es de esperar que esta tendencia se desarrolle más fuertemente a medida que vuelvan la estabilidad y la confianza al Continente y esta probabilidad se ve con satisfacción. Se espera que la demanda de dinero desde ultramar, en los mercados de Londres, sea myaor de la que puede satisfacerse y cuanto más aumenten los préstamos de América mejor.

Grandes financieros americanos declararon hace bastante tiempo que el capital americano fluiría en abundancia a Europa tan pronto como Europa fuese "un buen riesgo comercial". Parece que la marea ha comenzado a subir y este hecho depando aparte su más amplio significado, se considera en particular como indicación halagueña de que los Estados Unidos observarán más, y Londres, por lo tanto, será invitado a que tome menos del próximo empréstito alemán, de lo que se esperaba en un principio.

Con estar entablándose negociaciones en Berlín para hacer un convenio comercial anglo-alemán, todas las industrias británicas están elevando angustiosamente la voz para que no se haga nada que perjudique sus propios intereses particulares. Hace unos días el primer ministro recibió a una comisión de la industria textil algodonera de Lancashire. La principal contención de esta comisión era que la industria algodonera combinada francesa y alsaciana amenazaría a Lancashire en todos los mercados del mundo. Es bastante curioso el hecho de que, recientemente, el presidente de la Asociación de Estampadores de Indianas (una de las compañías de tejidos más famosas de la Gran Bretaña) dió una contestación a esta contención. Este señor, en la reunión anual de su compañía, explicó prolijamente las razones por las cuales habían decidido, tanto él como sus compañeros directores, vender las fábricas que la compañía poesía en Francia. Tal vez valga la pena transcribir sus palabras.

"Nuestras razones fueron que, en lo que a la industria de estampados se refiere, nosotros, consideramos incierta la perspectiva comercial en Francia. En primer lugar, Francia, al adquirir Alsacia ha aumentado su capacidad productiva, en cuanto al estampado de indiana, fuera detodaproporción respecto a la capacidad consumidaro de estampados de la población que ha adquirido. En segundo lugar, el costo de producción en Francia antes de la guerra era mayor que el de este país y probablemente lo será de nuevo tan pronto como se estabilice el franco. Por lo tanto es difícil cer como puede mantener Francia un gran comercio de exportación, que es la única alternativa que tiene a cerrar sus fábricas. Estas consideraciones nos convencieron de que sería prudente y acertado vender la propoedad si se nos hacía una cierta satisfactorai. Desde la fecha en que se efectuó la venta habrán notado ustedes que se han estado haciendo negociaciones con objeto de prorogar el período estipulado en el Tratado de Versalles, durante el cual Alsacia puede exportar géneros a Alemania libres de derechos. Si estas negociaciones tienen éxito, las dificultades de la industria de estampados franceses, que acabo de indicar, quedarán pospuestas; pero vuestros directores creen que, aun en el caso de que se prorrogue el período, volverán a aparecer en cuanto termine tal prórroga".

A pesar de los temores expresados por la reciente comisión, todavía se puede repetir lo dicho de que Lancashire considera la perspectiva como definitivamente mas brillante. El gran obstáculo a su desarrolloes el alto costo de producción pero lo que se cree probable es que los suministros de algodón en crudo sean abundantes y que los costos de la materia prima sean más bajos de lo que han sido últimamente.

LLOYD
NORTE ALEMAN
BREMEN

VAPORES ALEMANES
PROXIMAS SALIDAS, LOS MIERCOLES
PARA:
SANTOS, RIO, MADEIRA LISBOA, VIGO, CORUÑA, BILBAO, BOULOGNE Y BREMEN

SIERRA NEVADA 17 de Diciembre
Lujo, primera y tercera clase
SIERRA CORDOBA 27 de Diciembre
Lujo, primera y tercera clase
KOLN 7 de Enero
Intermedia y tercera clase
SIERRA VENTANA 14 de Enero
Lujo, primera y tercera clase
CREFELD 21 de Enero
Intermedia y tercera clase

INMEJORABLES COMODIDADES EN AMPLIOS Y MODERNOS CAMAROTES
agencia general en Buenos Aires
324 — Sarmiento — 324 E. ARNOLD.

CARBONA
FRAGUA
RIBEREÑA
DEL PLATA
MORENO 970
BUENOS AIRES

Párvulo amor

Cosas del corazón, mínimas filtraciones
de llanto endeble y parco que se cuela
entre las alegrías y entre las ilusiones...
¡Cosas del corazón, niño de escuela!

Un amor fugitivo, atolondrado.
la primera pasión
que nos deja en los ojos la huella del pecado.
Un amor fugitivo... cosas del corazón.
Un dibujo de amor desdibujado.

La primera lección, el primer vuelo,
las primeras caricias no compradas:
lo que será mañana ritornelo
y hoy son las primicias perfumadas
de la primer amante,
la que a pesar de todo no olvidaremos nunca
como nunca olvidamos la novia de estudiante:
capítulo fugaz de una novela trunca.

Amapola de un día
que deshojé en mis manos como si fuera mía.

Hondo temblor queriendo
asir lo marcesible, lo que ya se está yendo...
Amor de mariposa a lo que quema,
al berilo fatal del anatema
al minuto que vuela...
¡Cosas del corazón, niño de escuela!

Bernardo Ortiz de MONTELLANO.

Trotzky en la mala

Trotzky ha caído en desgracia. Los leninistas conspiran contra Trotzky y quieren perderlo, convenciendo a los comunistas de que él quiere sustituir al leninismo por el trotzkismo.

Un despacho de Moscú afirma, entre otras cosas, las siguientes:

"Se expresa la indignación causada por la versión de Trotzky sobre las relaciones de Lenine con el partido comunista.

Se acusa a Trotzky de extraviar a los comités del partido de todo el país, para tratar de reemplazar el leninismo por el tritzkismo, que es meramente una forma de menchevikismo.

También se le reprocha el prolongar los conflictos dentro del partido.

Se ve en ello la violación de sus promesas, que equivale a la ruptura de la unidad del mismo.

Se declara que el partido no quiere discusiones, pero se ve obligado a reprimir las falsedades de Trotzky, y por lo tanto, dirige un llamamiento al comité ejecutivo del partido, para que discuta toda la cuestión en la próxima sesión plenaria y que se adopten medidas decisivas.

Simultáneamente, el comisario de Finanzas, señor Sokolnikoff, en una carta abierta publicada en el diario "Pravda", condena la actitud de Trotzky.

La difusión de la campaña contra Trotzky, en todo el país, la inició con un discurso el secretario del partido comunista ukraniano, señor Evriing, quien recuerda las tendencias menchevikes de Trotzky en el pasado, y que no ha compensado su carrera después de la revolución.

Afirma que Trotzky trata de apoderarse de la dirección de la revolución, y que su tendencia individualista es incompatible con el maximalismo".

¿Será este el principio del fin?

Mal camino es, en política, ese en que los nombres propios ocupan más lugar que los intereses de régimen o de partido.

La edad de las muñecas

Por Berta Ruck

En esta época, en los primeros veinte años del siglo veinte, la mujer comienza a aprender a dividir la vida en períodos no de edad, sino de juventud.

Paradójicamente, es ésta la edad de la juventud. Es también la juventud de la edad. Si "una mujer tiene los años que representa", nunca ha sido mujer más joven en sus diversas fases de evolución de lo que es ahora, y sobre todo nunca ha parecido más joven. Si no se cree esto, repárese en cualquier viejo album fotográfico de 1870 a 1880. Obsérvense las mujeres de cuarenta años. Compárense con nuestras amigas actuales de esa edad; ¿y bien?..."

Lo que han hecho los trajes—

Sí; es la edad de la juventud, sobre todo para las mujeres. Esto se debe a que las mujeres sufrían antes más debido a las supersticiones, los prejuicios y la obsesión de que "debían" adoptar un aire reposado a cierta edad. Cierta vez, una encuesta periodística comenzaba con esta pregunta: "¿Por qué envejece más pronto la mujer que el hombre?" Esa pregunta ya no se hace. ¿Por qué? Porque ya no tiene significado. Sencillamente, una mujer "no" parece más vieja que un hombre de sus mismos años. ¿Quién podrá evitar envejecer luciendo esos cargados vestidos de los tiempos de nuestras abuelas? ¿Quién puede evitar parecer más joven en las modas más sencillas, más cómodas y más sanas de la actualidad?

Sin ebargo eso es cuestión del libre y cómodo blusón "versus" los pesadamente emballenados y ajustados corpiños de antaño.

Otros factores influyen hoy día para mantener joven a la mujer durante cada período de su vida, y si nos detenemos a observar, vemos cuán importante es el primero de esos períodos: el de los primero diez o doce años.

Esta época acostumbraba a llamarse la Edad de las Muñecas.

La madrecita—

Cuando aun no era mayor ella misma que una muñeca grande, a la niñita ya se le consideraba "bastante crecida" (¡oh, esa molesta insistencia en la destructora palabra "crecida"!), bastante crecida para dedicarse a "una familia" rellena de aserrín, para coserle vestiditos y pasearlos en diminutos cochecitos de bebé.

—¿Cuántas muñecas tienes, niñita? ¿Cómo se llama esta muñeca? ¿Cuál es tu muñeca preferida, queridita? ¿Puede abrir y cerrar los ojos? — Estas eran las frases hechas de las visitas adultas de aquella época.

Innumerables libros de cuentos se escribieron "para" niñas en la Edad de las Muñecas, "sobre" niñas de esa edad y sus muñecas. Se alentaba a la criatura a hacer de sus peridas muñecas el principal interés de su niñez. Reuniones y banquetes de muñecas, casamientos y hasta entierros de muñecas, eran sus juegos. Para la mayoría de la gente era un espectáculo conmovedor y agradable ver a la "madrecita" abstraída en un serio juego infantil.

¿No pensaban, sin duda, que dentro de diez o quince años, habría tiempo de sobra para esas actividades? ¿No pensaban que era envejecer a la niña antes de tiempo?

La "señorita"—

La adoración de la muñeca sobrevive en los hogares anticuados — no por esto critico el hogar anticuado. — Yo misma procedo de uno de ello y lo más a menudo posible vuelvo a él; pero en el hogar moderno "la muñeca" sólo significa la mascota para la bicicleta o el bote. En lugar de la "madrecita" de antaño juguetea la "chica" actual que fácilmente se confunde con su hermanito menor.

Como él viste delantal de colegial y cabello corto. Como él es una fuente de sonoro parloteo. Como él juega "tennis", monta y se saca ampollas en las manos timoneando el dinghy. Como él s einteresa apasionadamente, aunque pasajeramente, en el meccano, en "broadcasting", en coleccionar huevos, estampillas, mariposas y hasta cupones de cigarrillos.

Trepa árboles con sus robustas piernitas bien "en evidence" lo mismo que cuando sube a la azotea o da "vueltas carnero" con la pericia de cualquier compañerito de juegos. En las playas, hasta su corta pollerita se suprime. Se la considera "bastante joven" para usar sólidas bombachas o pantaloncitos mientras vadea o juega en el agua. Nadie le dice, como decían en otros tiempos: "Procura portarte como una señorita. Ven y siéntate y continúa la costura para muñecas, como una niñita "bien educada".

¿Qué tiene que decir esta chiquita a sus muñecas? Su rostro tostado por el sol, a pesar de todo su aspecto varonil es mucho más infantil e ingenuo que el de la suave madrecita de muñecas que se inclinaba sobre una cuna de juguete con la misma expresión de ansiedad que más tarde emplearía para mirar a los bebés reales y suyos.

Sin duda la edad de las muñecas enseñó realmente a las niñitas — según nos dicen que enseñó — a ser previsoras y altruistas a la par que amantes de sus hijos propios en los años venideros.

Pero después de todos ¿les enseñó? Encontramos muchas de estas previsoras altruistas y devotas madres cuyo "único pensamiento es sus hijitos" y que, sin embargo, parecen perder, inmerecidamente por cierto, la confianza y la camaradería de sus niños. ¿Por qué es ello? Qien sabe no hayan tratado de criar a estos traviesos, acalorados e imperfectos niños humanos lo mismo que acostumbraron a cuidar la primera "familia" de cuerpitos de aserrín y voces mecánicas que podían chirriar "mamá" cuando se las apretaba...

¡Quién sabe si no piensan que el niño es también un juguete mecánico capaz de responder dócilmente a la más leve presión! Indudablemente empezaron a ser madres desde muy temprano, pero de uy distinta manera de la conveniente. Se ensayaron en cuidar otros seres — aunque sean simples muñecas — a la edad en que necesitaban todo cuidado para sí. Fueron madres, muy afectuosas tal vez, muy abnegadas, pero incompetentes como es natural que lo sea quien de tan alta misión no tiene las nociones debidas.

Y es de temer que en la realidad continúen siendo lo que fueron en la fantasía.

La chicuela juguetona de hoy en día es la madre de mañana. No nos alarmemos porque sea tan afecta a correr, saltar y jugar con sus hermanitos varones. Esto es sólo su "primera" juventud. Pasará. Y cuando llegue el momento de comprender las actividades, las necesidades, los derechos, los deberes y la psicología de los "sucios" hijitos de su corazón — digo "sucios" porque digo "hijitos" y no "hijitas" — ¿no creéis que la mujer moderna habrá aprendido más durante su irresponsable edad de chicuela moderna de lo que hubiera aprendido durante toda una Edad de Muñecas?

Notículas

"El Boletín Médico de Londres" ha dado cuenta de algo interesante que merece un comentario.

Se trata de una enfermedad selecta y distinguidísima. Tanto, que desde 1912 no se han conocido sino setenta casos en todo el mundo.

Por fortuna, es una enfermedad incurable hasta ahora, y en cuanto se refiere a esos setenta enfermos agraciados de tal morbo.

Y decimos por fortuna, porque un enfermo que haya logrado poseer una enfermedad, así, tan distinguida, excepcional, rara y poco repartida, sufriría volviendo a la vulgaridad anónima al librarse de ella.

Esa enfermedad se llama "degeneración lenticular", y se origina en un veneno que se difunde por la sangre y se elabora en el hígado.

Hasta el presente, y como decimos no se ha podido curar, ni se ha logrado tampoco vulgarizarla, propagándola.

Lo primero, por falta de ciencia en los médicos; lo segundo por falta de altruismo en los enfermos.

Un egoísmo censurable pero disculpable ha retenido el irritante privilegio de esta enfermedad, a favor de esos setenta casos en doce años.

En las monografías médicas, esos enfermos ocupan la más alta jerarquía de la aristocracia y de la distinción.

Habrá quizás, que democratizar el morbo, popularizarlo, ponerlo al alcance de todos, para entonces conseguir curarlo.

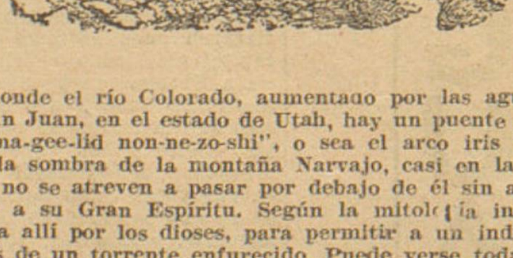
Cuando en lugar de ser un título de de envanecimiento el padecer "degeneración lenticular", sea vergonzoso estigma de cursilería o de ramplonismo, quizás empiece a curarse.

Mientras tanto que esto último no se produzca, incluso habrá plumíferos democratizantes que escriban sendas columnas en contra de los detentadores de tan ilegítimo privilegio.

Hay honores que se pagan caros, que es lógico provoquen envidias y justo soporten críticas.

Ahí es nada obtener la primacía de una enfermedad incurable, tan parsimoniosamente concedida por ese vulgarísimo órgano, el hígado, que ha producido tanta gente biliosa y mal humorada.

El arco iris de piedra



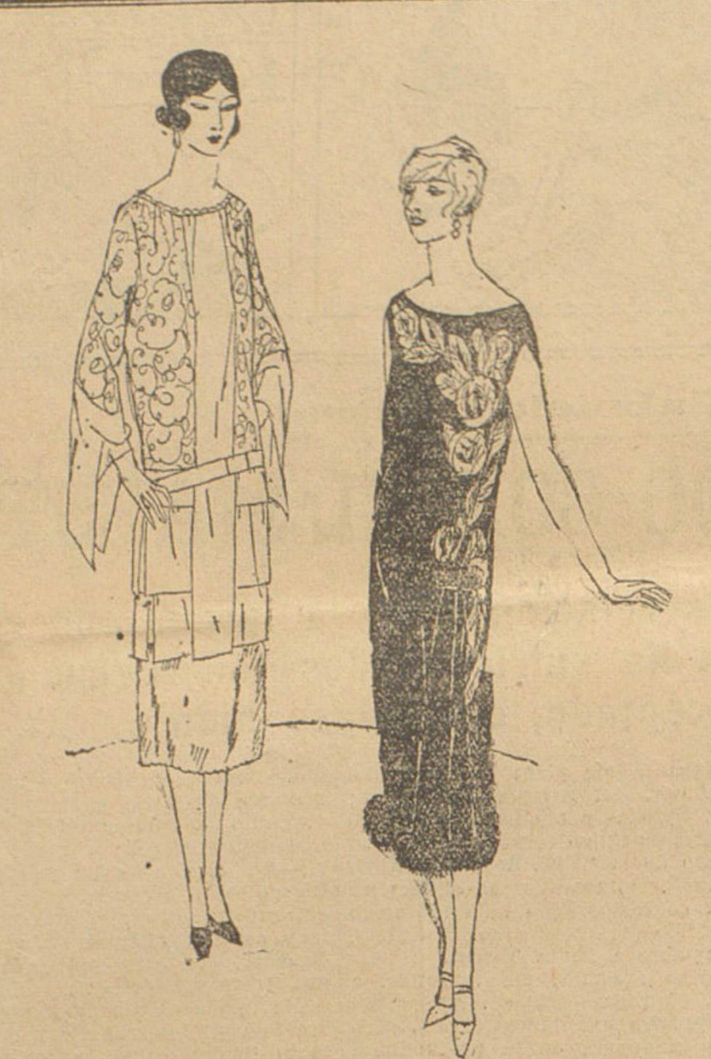
No lejos de donde el río Colorado, aumentado por las aguas del Escalante se une con el San Juan, en el estado de Utah, hay un puente de piedra que los indios llaman "na-gee-lid non-ne-zo-shi", o sea el arco iris petrificado.

Situado bajo la sombra de la montaña Narvajo, casi en la frontera de Arizona, los indios no se atreven a pasar por debajo de él sin antes haber orado encomendándose a su Gran Espíritu. Según la mitología india, un arco iris fué hecho piedra allí por los dioses, para permitir a un indio semi-dios escapar de las aguas de un torrente enfurecido. Puede verse todavía allí cerca un antiguo santuario.

Si hemos de creer al magazine nacional de Geografía, esta maravilla fué descubierta solo hace catorce años por Byron Cummings, y tan solo ha sido admirada por trescientas personas, incluyendo al ex presidente Roosevelt. El legarse hasta allí resulta sumamente peligroso.

El arco está situado en una región salvaje y desolada, y según dice el magazine mencionado, parece ser el interés de los que lo visitan, el poder decir, hoy o mañana, que han sido uno de los primeros en haber jugado al golf sobre esta maravilla.

Siluetas de la elegancia actual



Los dos modelos que presentamos hoy son creaciones de Worth, de París; el de la derecha; y de Jay, de Londres, el de la izquierda.

Uno de ellos es de chiffon, que puede ser en negro o en color, enterizo, en líneas derechas marcando la silueta. Por todo adorno lleva tan sólo una serie de bordados, que, de ser el traje en negro, deberán ser también negros, o blancos. Pero que al ser el traje de color, pueden dar pie a mágnificas combinaciones. Sobre la cadera izquierla lleva un medallón de adorno.

En cuanto al otro modelo, es interesante, pues sobre un vestido de muselina color marrón, oro pálido, lleva un saco enteramente hecho de encaje de oro. Las mangas, que son de tres cuartos de largo, llevan puños de la misma muselina.

El peligro amarillo

Mucho se ha escrito y se seguirá escribiendo acerca del peligro amarillo que lo constituye, como se sabe, el Japón y los demás pueblos asiáticos del mismo solar. Y siempre se ha exagerado al respecto, dado que siempre la amenaza de ese peligro se ha explotado con fines políticos.

En la actualidad se vuelve a hablar nuevamente del posible predominio de esa raza.

M. Albert Sarraut, ex ministro de colonias y ex gobernador de Indochina, acaba de pronunciar en París una conferencia, declarando que el Japón está haciendo preparativos para ponerse al frente de un bloque asiático contra el bloque europeo.

M. Albert Sarraut declaró, además, que el gran peligro del porvenir está en el hecho de que más de la tercera parte de la población del mundo está formada por los pueblos que no pertenecen a la raza blanca, y que el crecimiento progresivo de los pueblos de color ha trasladado el centro de gravedad del mundo hacia el océano Pacífico. Afirmó también que ya se está desarrollando una lucha gigantesca entre Japón y Estados Unidos, por el dominio de dicho océano.

Indudablemente, la cuestión de raza no tiene toda la gravedad que los pesimistas le atribuyen. Lo que en realidad hace entablar esas luchas, es el dominio comercial de los pueblos. Y el verdadero peligro amarillo, en la actualidad, lo constituye la industria japonesa, que en pocos años se ha colocado entre las más progresistas del mundo. Siendo el Japón un serio competidor en el mercado universal, nada más lógico que los países eminentemente industriales traten de hacer con él lo que ya hicieron con Alemania, cuando ésta hizo peligrar la estabilidad económica de Gran Bretaña. La cuestión de raza, pues, en el fondo, quedaría reducida a una simple rivalidad comercial.

Diálogo sobre el arte nuevo

De José Ortega y Gasset

I

A principios de este verano se encontraron un día Baroja y "Azorín" en una librería de Bayona. "Azorín" venía de San Sebastián, Pío Baroja de su casa de Vera. Baroja, temperamento siempre fronterizo, habita un viejo solar que es la última habitación de la Península en su linde con Francia. "Azorín" traspone ésta con frecuencia y va a San Juan de Luz, Biarritz o Bayona. Dondequiera que vaya se le ve recalar en alguna librería porque "Azorín" sólo va donde las hay. Viaja para ver libros, Baroja se desplaza con mayor facilidad, y aunque fondea también en las librerías que le salen al paso, su propósito es más bien el de ver gente.

"Azorín" cultiva cada ez más la soledad. Tanto, que esta su soledad no consiste ya simplemente en que se halle sin nadie al lado, sino que se ha convertido en una realidad, en un como cuerpo transparente y sólido, en un caparazón cristalino que llevase en torno a su persona. Cuando alguien le habla se sorprende e inquieta como si de súbito le hubieran quebrado la vidriera de soledad circundante, o mejor, como si viviendo en una dimensión inusitada, sintiese que de pronto algún ser de nuestro mundo habitual se filtrara mágicamente en el suyo exclusivo. Ello es que nuestro "Azorín" emerge ante el interlocutor asombrado y trémulo como el pez extraído de su "acuarium". La persona de este admirable y perdurable escritor que encantó con sus violetas literarias nuestra mocedad, va tomando un exquisito aspecto de ausencia y lejanía, de espectral inexistencia y recuerda esos maravillosos cuadros de China que el tiempo ha cubierto con un velo flúido al través del cual sus paisajes, sus pabellones, sus mandarines nos aparecen como sumergidos en el fondo de un mar misterioso y profundo.

De este mágico abismo hizo ascender Baroja a "Azorín", dándole suavemente un golpe sobre el hombro. De la conversación que tuvieron nos interesa lo siguiente:

—Acabo de leer en el tren — dijo Baroja — su artículo "El campo del arte", donde defile usted su actitud, frente al arte nuevo.

—Y qué, ¿no está usted de acuerdo?

—No puedo decir que no esté de acuerdo. Lo que me pasa es que no lo entiendo.

—¿No está claro lo que digo?

—Claro lo es usted siempre, "Azorín". Mejor dicho, es usted la claridad misma. Pero éste es el inconveniente. Cuando no se trata de cosas y personas concretas, cuando se plantea usted temas generales y en vez de manejar colores, imágenes, sentimientos, camina usted ente ideas, envuelve usted las cuestiones en una claridad tal, que quedan ocultas por ella. Vemos la claridad de usted; pero no conseguimos ver claras las cosas. Es usted pura luz, y para que se vea algo hace falta siempre alguna sombra.

—Antes no hablaba usted as, Baroja. Esta manera eutrapélica de producirse la ha adquirido usted practicando a las duquesas.

—Es posible que me haya quedado esa adherencia de mi fugaz trato con las duquesas. Pero mi impresión es más bien contraria. Las duquesas, que son, a veces, capaces de impertinencia, se hallan casi siempre exentas de ironía. Hoq no existe ironía en el mundo. Y se comprende. La ironía consiste en tener una personalidad efectiva sobre la cual se da uno el lujo de amar otra ficticia, inventada por uno mismo. Esto sólo puede permitírselo quien sienta muy segura socialmente su personalidad real, ¿y hay quién esté seguro de lo que es socialmente Las duquesas menos que nadie. No saben qué hacer, las más discretas, si tomrase en serio como duquesas o comportarse como sino lo fueran. Les pasa como a nosotros los escritores. Empezamos a sentir que la literatura no es ya un poder social, una magistratura; pero la gente todavía se pone a mirarnos, como a las jiafas del jardín zoológico. Esta duda radical que cada cual siente hoy sobre lo que es dentro de la arquitectura social, constituye una de las enfermedades de la época.

Sería un error creer que esta vacilación respecto al significado social de nuestra persona sólo perturba al vanidoso No es cuestión de vanidad. Cada gesto que hagamos, cada palabra que pronunciemos, parte de un punto del volumen social — aquel que ocupamos — y va a parar a otros. Cuando desconocemos el punto en que nos hallamos no nos es psible determinar si nuestr gesto debe ir hacia arriba o hacia abajo, a la derecha o a la izquierda, ni si el público que nos escucha está lejos o está ceca y debemos gritar o musitar. En otros tiempos, el coeficiente social de cada hombre era cosa inequívoca que adquiría, inclusive, plástica evidente en el uniforme adscrito a cada clase y aficio. ¡Vaya usted a saber cuál es hoy el papel de un escritor en la arquitectura social! No sabe uno si adoptar el gesto crispado de las gárgolas o poner la sonrisa estúpida de una cariátida, o, en fin, contentarse con ser un baldosín. ¿Cómo quiere usted que se entretenga en ironizar nadie cuando está expuesto a verse convertido en baldosín del prójimo? Todas las energías, y más que hubiera las gasta cada cual en afirmar y defender su personalidad efectiva.

—Con todo esto se ha olvidado usted de mi artículo.

—Aquí lo tengo. Dice usted:

"La humanidad es muy leja. No sé lo que se entiende por arte nuevo. La estética es tan vieja como la humanidad. De cuando en cuando se habla de renovación del arte. En realidad, las tales renovaciones son cosas superficiales. La esencia del arte no cambia. Como un artista no puede dejar tampoco darse formas de arte distintas de las que ya se ha dado. Un pintor podrá por ejemplo, esforzarse en encontrar una pintura nueva; cien pintores en todo el mundo podrán luchar, para pintar de modo distinto a como han pintado sus antecesores. Los esfuerzos de todos serán inútiles. Tendrán que dibujar y emplear el color. No harán otra cosa que lo que hicieron milenarios antecesores de esos artistas de ahora. La humanidad es vieja, y ha hecho todo lo que tenía que hacer. De cuando en cuando, a lo largo del tiempo, artistas y literatos imaginan que van a poder salir del círculo inflexible en que están encerrados. Ese círculo son las leyes de la materia y las normas perdurables del espíritu. Intentan esos literatos y artistas escribir y pintar como antes no se había escrito ni pintado. Y sus esfuerzos son inútiles. Al traspasar las fronteras de la experiencia secular caen fuera de los términos del arte mismo que desean renovar.

La ladrona del sueño

—¡A ver! ¿Dónde está esa que se lleva el sueño de los ojos de mi niño?

Con el cántaro a la cintura, la madre fué por agua a la otra aldea. Era medio día. Los niños habían dejado de jugar y cantaban los patos del estanque. El pastorcillo dormía a la sombra de la higuera, Grave, inmóvil, la cigüeña se eternizaba de pie en el pantano del bosque de mangos... Y la ladrona de sueño vino, y cogiendo el sueño de los ojos del niño, se fué volando. Cuando volvió la madre, se encontró al niño gateando por el cuarto.

—¡A ver! ¿Quién robó el sueno de los niños?

H.St.

JABÓN DE CALIDAD
PARA ROPA Y TODO USO DOMÉSTICO
SATISFACE TODAS LAS EXIGENCIAS
¡PÍDALO EN TODOS LOS NEGOCIOS DEL RAMO!

Fábrica HUGO STINNES Lda. Corrientes
Dirigirse al Depósito en Buenos Aires
HUGO STINNES Lda.
Sección Comestibles, 25 de Mayo 158

OJO MAS OJO

QUE SIEMPRE DA LA GRANDE

Comprando billetes de loteria en esta agencia, iniciará Ud. su fortuna sin mucho sacrificio.

El beneficio que reportará para su familia, será grande si compra en esta casa que es la que á no dudarlo vende mas premios: Quiero demostrar lo que afirmo con hechos:

Enero 24—No 19478, con $ 14.000 (Nacional).
Abril 5— No. 14708, con $ 50.000 (Montevideo).
Mayo 30— No 39461, con $ 100.000 (Nacional).
Junio 25— No. 20023, con $ 2.000 (Montevideo).
Junio 28— No. 23742, con $ 25.000 (Tucuman).
Julio 10 — No 13243, con $ 3.000 (Cordoba).
Agosto 20— No. 7967 con $ 3.000 (Cordoba).
Septiembre 13— No. 2741, con $ 2.000 (Montevideo).

NO OLVIDARSE:
CALLE MENDOZ . 517

Augusto Senatore

EDICTO JUDDICIAL

Por.
Rogelio Luengo M.
Base Libre.

Por disposición del Sr. Jluez de Paz del Tercer distrito de la Capital, don J. Almicar Rodriguez y por el presente edicto que se publicará por quince dias se hace saber: que el dia veintiseis de Diciembre de 1924 de 10 á 11 horas el martillero nombrado Don Rogelio Luengo M. procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Mendoza No. 627 el inmueble que á continuación se detalla, y como perteneciente al juicio "Carlos Biestro A. c| Isidro Echegaray Ejecutivo. Un inmueble ubicado en el departamento de Desamparados cuyos limites son: Norte Calle San Martin Sud sucesión Zanbrano Este Sucesión Zambrano Oeste Manuel G. Quiroga. Encierra una superficie de una hetárea, doscientos noventa y seis metros.

BASE LIBRE.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del autorizante.

San Juan 26 de Noviembre de 1924
Andréz Paéz Secretario.

EDICTO.

Señor Elio Malla.

Por si y como representante legal de su esposa Sra. Paula Luisa A. de Malla.

Por disposición del Sr. Juez Federal Dr. Sohar Ruiz. y por el presente edicto que se publicará una vez en un diario de la localidad, hago saber á Ud. que en autos "Finnemore don Guillermo contra Elio Malla y Paula Luisa A. de Malla. Ejecutivo". se ha dictado la sentencia de remate cuya parte dispositiva se transcribe: "San Juan, 18 de Noviembre de 1924.- VISTOS:-... RESUELVO:- se lleve adelante este juicio hasta realizar la venta en subasta pública de los bienes embargados á los deudores del capital, intereses y costas de la cobranza á cargo de los ejecutados.- Notifiquese á estos en la forma prevenida en el Art. 190 de la referida ley.- (Firmado) Sohar Ruiz.

San Juan, 25 de Noviembre de 1924
Lisandro Flores Secretario

EDICTO JUDICIAL.

Por: Luis A. Montbrun.
Base: $ 13. 150. 00 M| N.

Por disposición del Sr. Juez de 1a. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas, de 2a. Nominación Dr. Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber: que el dia veintidos del entrante mes de Diciembre á las once horas, el martillero nombrado don Luis A. Montbrun. procederá á vender en pública subasta. en su escritorio calle Rawsón No. 554, los derechos y acciones que á continuación se detallan y como pertenecientes al juicio ejecutivo seguido por el Banco Popular de San Juan c| Juan A. Zapata." Los derechos y acciones de la referencia se encuentran ubicados en el Departamento de Santa Lucia (lo: Sud - Distrito de Alto Sierra), y consisten en dos fracciones de terreno: La Primera se encuentra encerrada dentro de los siguientes limites: NORTE, Calle Pública denominada "La Colonia"; Sub, Linea del F. C. A. del Norte; Este Callejón denominado de la Escuela y Oeste, propiedad de don Luis Doria. Contiene una superficie de ocho hectareas más ó menos siendo cuatro hectareas de viña criolla alambrada, de unos diez anos de edad; tres hectareas de potrero, media hectarea de frutales y media hectarea de una viñita nueva. La segunda fracción dista unos quinientos metros al Nor-Este, y la compone un campo inculto que se encuentra encerrado dentro de los siguientes limites: Norte, N. Mangil: Sub, Calle Nueva: Este, propiedad de Francisco Amador y Oeste, un callejón sin nombre y campos de dueños ignorados.- Sup: 40 hectareas más ó menos.

BASE: TRECE MIL CIENTO CINCUENTA PESOS M|N. O SEA EL AVALUO PERICIAL.-

Se hace presente que el comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y en calidad de seña y constituirá domicilio dentro del radio del Juzgado. Por más señas, ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del Escribano autorizante.

San Juan, Noviembre veinticuatro de 1924.
Heráclides Rufino Secretario.
25|. 11|. 8493|. 13|. 12|.

EDICTO JUDICIAL

Señor:
Francisco Romero Martin.

Por disposición del Sr. Juez de 1ra. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas de 2a. Nominación Dr. Jose A. Moreno y por el presente edicto que se publicará tres veces en el "Boletin Oficial" y un diario local hago saber á Ud. que en juicio ejecutivo seguido en su contra por Dn Guillermo Finnemore ha recaido la siguiente sentencia de remate cuyo encabezamiento y parte dispositiva sigue: "San Juan, Diciembre cinco de 1924 Autos y Vistos:....... Y Considerando:.....Resuelvo: ordenar se lleve adelante esta ejecución por todos sus trámites hasta hacer trance y remate de los bienes embargados y con su producido entero y cumplido pago al acreedor del capital, intereses y costas. Hágase saber por edictos que se publicará en el "Boletin Oficial" y un diario local, cópiese. (Firmado). J. A. Moreno. Ante mi. B. Moreno Scet.

Lo que hago saber á Ud. á sus efectos San Juan, Diciembre cinco de 1924.

Carlos B. Moren o Secretario.
6|. 12|. 8415|. 11|. 12.

EDICTO JUDICIAL

Señor:
Albin Caballero.

Por disposición del Sr. Juez de 1ra. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas de 2a. Nominación Dr. José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará tres veces en el "Boletin Oficial" y un diario local hago saber á Ud. que en juicio ejecutivo seguido en su contra por Don. Guillermo Finnemore, ha recaido la siguiente sentencia de remate cuyo encabezamiento y parte dispositiva dice como sigue: "San Juan, Diciembre cuatro de 1924. Autos y Vistos...... Y Considerando Resuelvo:...... ordenar se lleve adelante esta ejecución por todos sus trámites hasta hacer trance y remate de los bienes embargados y con su producido entero y cumplido pago al acreedor del capital, intereses y costas. Hágase saber por edictos que se publicará en el Boletin Oficial y un diario local y cópiese. (Firmado). A Moreno Ante mi: B. Moreno.

Lo que hago saber á Ud. á sus efectos. San Juan, Diciembre cinco de 1924.

Carlos B. Moreno. Secretario.
6|. 12|. 8514|. 11|. 12.

EDICTO JUDICIAL.

Por: Americo A. Bloise.
BASE: $8, 560. 00 m|n

Por disposición del Sr. Juez de la 1a. Instancia, en lo Civil, Comercial y Minas, de 3a. Nominación Dr. José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y un diario local. se hace saber: Que el dia veinticuatro del entrante mes de Diciembre, de once á doce horas, el martillero nombrado, don Américo A. Bloise, procederá á vender en pública subasta, en su escritorio, calle General Acha No. 181, el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al juicio: "Banco Comercial de San Juan c| Castro Padin y Cia". Ejecutivos Un inmueble ubicado en el departamento de Pocito (Rinconada), y encerrado dentro de los siguientes limites: Norte, Victor Bonvichini: Sud, Antonia y Antuca Zavalla: Este, Cienagas de la Placeta y Oeste, Pedro Gil y Lorenzo Más.

BASE: OCHOS MIL QUINIENTOS PESOS MONEDA NACIONAL.

Se hace presente que el comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y en calidad de seña y constituirá domicilio dentro del radio del Juzgado. Por más datos, ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del Escribano autorizante.

San Juan Noviembre veintidos de 1924.
Domingo F. Sarmiento Secretario
25|. 11|. 8495|. 13|. 12|.

EDICTO JUDICIAL.

Señor:
Domingo Antonio Garcia:

Por disposición del Señor Juez, en lo Civil, Comercial y de Minas, Dr Eladio Segovia, encargado interinamente del Juzgado á cargo del Dr. Domingo Salas, se cita, llama y emplaza á Ud. por el termino de seis meses en los autos sobre declaración de su muerte presuntiva y posesión definitiva de sus bienes, á los efectos del Art. 115 del Código Civil, haciendole saber al mismo tiempo que se le ha nombrado por defensor al Señor Asesor Letrado de Menores y curador de sus bienes al Dr. Manuel Novoa

Heráclides Rufino .Secretario.
18|. 7|. 8344|. 20|. 12

EDICTO.

Señores Herederos de Don Serapio Segundo Obejero.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia, en lo Civil, Comercial y Minas de esta Circunscripción, Señor Eugenio S. Flores, y por el presente edicto que se publicará durante treinta dias en el Boletin Oficial y un diario de la Provincia, cito, llamo y emplazo á todos los que se consideren con derecho á los bienes quedados por fallecimiento de Don Serapio Segundo Obejero, para que dentro de dicho término, comparezcan á hacerlos valer en forma ante este Juzgado.

Jachal, Setiembre veintisiete de 1924..
Benigno Flores C. Secretario.
19|11|3483|20|12.

EDICTO JUDICIAL.

Por Juan Carlos Ayala P.
Base: Seis Mil Pesos M|N.

Por disposición del Sr. Juez de la Instancia, en lo Civil, Comercial y Minas, de 3a. Nominacion Dr José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber: que el dia diecinueve del entrante mes de Diciembre de once á doce horas, el martillero nombrado, don Juan Carlos Ayala P. procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Santa Fé No. 1061 el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al juicio: Banco Comercial c| José Amado. Ejecutivo". Un inmueble ubicado en esta Ciudad, calle General Paz, y ubicado dentro de los siguientes limites: NORTE, Miguel Amado Zpur y Sud calle Gral. Paz: ESTE, Marcos 2o. Rufino y OESTE Aurora P. de Rios.

BASE: SEIS MIL PESOS MONEDA NACIONAL.

Se hace presente que el comprador deberá abonar en el acto del remate, el diez por ciento á cuenta del precio y en calidad de seña, y constituirá domicilio dentro del radio del Juzgado. Por más datos, ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del Escribano autorizante

Domingo F. Sarmiento Secretario
25|. 11|. 8494|. 13|. 12|.

EDICTO JUDICIAL

Por:
Augusto Mallea Gil.
Base: $ 7.500.

Por disposición del señor Jue de Nominación, en lo Civil, Comercial y Minas Doctor Domingo Salas y por el presente edicto que se públicará por quince veces en el "Boletin Oficial", y un diario local se hace saber: que el dia veintiseis de Diciembre á las 11 horas el Martillero nombrado Dn. Augusto Malleo Gil procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle.......... No..... el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al juicio "Mariel Juan B. contra Saúl Lucero. Ejecutivo.

Un inmueble ubicado en el Dpto de Trinidad cuyos limites son: Norte con Avda. 9 de Julio.

Sud con Doña Manuela Flores de Lucero.

Este con Doña Manuela Flores de Lucero.

Oeste con suc. de Juan de Dios Rosselot, encierra una superficie... .... y contiene— — — — — — — —

Base $ 7.500.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del preci ov contituirá domicilio dentro del radio urbano. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante.

San Juan, Noviembre 21 de 1924
Eraclides Rufino. Secretario.
6|. 12|. 8516|. 21|. 12.

ENRIQUE S. SARMIENTO
Procurador Judicial
Bmé. Mitre 608 San Juan

El Banco Provincial de San Juan

ABONA el 7% Anual or sus depósitos en Caja de Ahorros

Garantizados de la Provincia misma

Ahorrar, es preparar la tranquilidad y la grandeza en el futuro.

Las Sucursales de Jáchal, Caucete, Rodeo, Los Angacos, Pocito, Calingasta, Albardón y Sarmiento fomentan el ahorro.

INICIE HOY MISMO SU CUENTA EN CAJA DE AHORROS.

Farmacia Echegaray

En su nuevo local calle General Acha No 533.

Despues de haber llenado todos los requisitos legales, ha sido librada al servicio público

Ferrocarriles del Estado

Provision de leña para el año 1925

PROVISION DE LEÑA PARA EL AÑO 1925

Llámase á licitación pública para el dia 7 de Enero de 1925 á la hora 15 para la provisión de leña de servicio en las cantidades indicadas á continuación y de acuerdo en un todo con las condiciones estipuladas en las bases correspondientes que los interesados podrán solicitar en el Departamento de Suministros de estos Ferrocarriles en Buenos Aires ó en las Superintendencias de Tráfico en Santa Fé y Tucumán, ó á los Jefes de Suministros en Tafi Viejo, La Aurora, Tucumán N. Muñecas, Metán, Guemes, Salta, Volcán, San Cristobal, Añatuya, Resistencia, Laguna Paiva, Cruz del Eje, Alta Córdoba, Chamical, Mazán, Catamarca y San Juan:

Puntos de entrega y cantidad que necesita el Ferrocarril

DEPOSITO	*TONELADAS*
ZONA LAS PEÑAS A SANTA FE	
Cantidad total que se licita para el año 1925.—Toneladas	121.000.
Obispo Trejo	10.000
Balnearia	36.000
Casa Blanca	15.000
Progreso	2.000
Laguna Paiva	40.000
Santa Fé	18.000
ZONA MATARA — TOBAS A SAN JAVIER	
Cantidad total que se licita para el año 1925.- Toneladas	52.000
Esteban Rams	4.500
San Cristobal	40.000
San Justo	7.000
San Javier	500.
ZONA CAMPO GALLO — QUIMILI A RESISTENCIA	
Cantidad total que se licita para el año 1925. - Toneladas	8.000
Tintina	8.000
ZONA SUNCHO CORRAL R. DE LOS LLANOS LAS CEJAS A. R. DE LA FRONTERA	
Cantidad total que se licita para el año 1925 .- Toneladas	46.000
Suncho Corral	2.500
Muñecas	22.000
Tafi Viejo	15.000
R. de los Llanos	1.500
Rapelli	2.500
Antilla	2.500.
ZONA METAN - RAMAL AL ESTE A GUEMES - SALTA A ALEMANIA	
Cantidad que se licita para el año 1925. - Toneladas	10.000
Juramento	8.000
Alemania	2.000
ZONA ALTA CORDOBA - DEAN FUNES A SERREZUELA	
Cantidad que se licita para el año 1925. - Toneladas	42.000
Dumesnil	3.000
Cosquin	500.
Capilla del Monte	2.000
Cruz del Eje	22.000
Dean Funes	7.000
Tuclame	500.
Serrezuela	7.000
ZONA CHACHO A SAN JUAN	
Cantidad que se licita para el año 1925. - Toneladas	67.000
Chacho	3.000
Milagro	1.000
Chepes	20.000
Bermejo	13.000
San Juan	30.000
ZONA CASTRO BARROS - PATQUIA - CHILECITO - LA RIOJA A CATAMARCA ANDALGALA Y TINOGASTA	
Cantidad que se licita para el año 1925.- Toneladas	27.000
Chamical	1.000
Patquia	4.500
Chilecito	3.500
La Rioja	2.000
Chumbicha	2.000
Catamarca	8.000
Mazán	3.000
Andalgalá	1.000
Salado	500
Tinogasta	1.500

Las propuestas serán abiertas el dia y hora señalala en el mencionado Departamento de Suministros calle Paseo Colón No. 533. en presencia de los interesados que concurran al acto.

LA ADMINISTRACION

5|. 12|. 8512|. 11|. 12.

Compañia Union Telefonica

La Compañia Unión Telefonica se permite hacer saber á los señores Abonados que se ha hecho cargo de la dirección de la Cia Telefonica Andina desde el 1o. de Noviembre.

Datos con respecto á tarifas y condiciones de servicio etc, podrán obtenerse del señor Gerente C. H. Cuthbert, en la oficina Central Calle Gral. Acha No. 224.

5|. 12|. 8511|. 12|. 12|.

GRANDES NOVEDADES

en toda clase de CALZADO

se han recibido en

LA VENCEDORA

MENDOZA 471

2| 9| 8882| 10.

G Acha No.

"SIGUE EL SUCESO"

SENORA. por espiritu de economia Vd. debe aprovechar los precios de esta
GRAN VENTA.

CAMISAS para señora, en buen madapolán, adornadas con vistosa vainilla.
$1.00

CALZONES para señora, adornados con linda vainilla, todos los tamaños.
$ 1.60

COMBINACIONES d ecorpiño y enagua, en fino madapolán, adornadas con vainilla.
$ 2.20

MEDIAS de muselina fina, para señoras, colores de moda. EL PAR.
$ 2.70

MEDIAS de seda, colores de moda, articulo de gran resultado, para señoras á $ 1.90 y
$ 2.90

SERVILLETAS para mesa en buen alemanesco, articulo de gran resultado.
$ 0.40

NUESTROS PRECIO REDUCIDOS CAUSAN ADMIRACION CFERTAS SENSACIONALES ROPA BLANCA NADIE SALE SIN COMPRAR LA NUEVA Y GRAN CASA
EL "PROGRESO"
SNCURSAL SAN JUAN

SABANAS confeccionadas en buen uso doméstico, vainillas, tamaño para una plaza
$ 2.30

USO DOMESTICO en clase superior, ancho para una plaza EL METRO.
$ 1.--

SABANAS confeccionadas en creación superior con vainilla, tamaño para dos plazas.
$ 5:50

FUNDAS confeccionadas en bramante superior adornadas con vainilla, tamaño para una plaza.
$ 0.60

PAÑUELOS blancos co nvainilla especiales para hombre
$ 0.20

PAÑUELOS blancos con dibujos muy novedosos, especiales para niñas.
$ 010

Calle Tucuman esquina Laprida

CASA ANTOLIN

SASTRERIA-DE-LUJO
Confecciones Finas y Articulos General
"SENORES"

El presente grabado indica la elegancia mas singular que jamas se ha visto. Y esa elegancia solo puede conseguirla vistiendo en esta Casa.

A la vez hago saber á mi distinguida clientela y publico en general que he ampliado la sección medida, por lo que espero merecer de Ud. su visita.

Siempre su casa Rivadavia Esq. Mendoza.
Acuerdo CREDITOS.

Municipalidad de 25 de Mayo

Quedando dos vacantes de Concejal por terminación de su periodo, uno por el primer sub - distrito y uno por el segundo, de acuerdo con los articulos 49 y 50 de la Ley Organica del R. Municipal, el Presidente del Concejo Municipal de 25 de Mayo.

DECRETA

Art. 1o. Convócase al vecindario inscripto en el registro electoral Municipal para el dia 7 de Diciembre próximo á elejir un concejal por el primer sub - distrito y uno por el segundo.

Art. 2o. La mesa receptora de votos del primer sub - distrito funcionará en la casa Municipal y la del segundo en la escuela nacional No. 126, debiendo empezar el acto electoral á las nueve horas y terminar á las diez y siete .

Art. 3o. Públiquese, comuniquese y dese al R. Municipal.

(Firmado). Carlos Larrinaga, Presidente.

J. E. Riveros, Secretraio.
17|. 11|. 8480|. 7|. 12.

AGUA DEL SALADO

PISMANTA

Si quiere evitar transtornos é infecciones intestinales propios de la estación de Verano.

TOME AGUA MINERAL

Los précios están al alcance de todos.

Précios desde 1o. de Octubre de 1924.
Docena de botellas enteras $ $4.00.
Docena de botellas medias $$ 3.00
Docena de botellas cuartas $ 2.00

Reparto á domicialio — Pedidos por teléfono.
Depósitos - calle Mendoza No. 342 - Avenida Sarmiento No.103
SAN JUAN.
1o.| 10| 8415| Pte.

Confiteria EL AGUILA

TODOS LOS DIAS, VARIADO PROGRAMA

MUSICAL DE LA GRAN ORQUESTA, QUE HA DEBUTADO RECIENTEMENTE EN ESTE LOCAL, DIRIJIDA POR EL VIOLINISTA Sr. AMATO.

NUMEROS DE CANTOS Y AIRES POPULARES POR LA Srta. ESTHER BAY.

9|. 10|. 8340|. Pte.

Augusto Castellano

(ABOGADO). — — —
ESTUDIO. CALLE MENDOZA No. 623.

POR EL SENO DE LA MADRE

FLUYE AL ORGANISMO DEL HIJITO

La vida la salud

Es menester, pues, que la leche de la madre sea abundante y complete por si sola toda la alimentación del BEBE. Leche flaca é insuficiente, se traduce en perdida de peso, palidez y tristeza en el NIÑO; leche rica y abundante, es VIDA sana y alegre para él.

en todas las confiterias y almacenes en San Juan
Morchio Solimano y Cia.
M. E. de S.

EL EXTRACTO DE MALTA de la CERVECERIA SAN JUAN enriquece y aumenta la leche ayudando á criar á la madre SANO y robusto á su hijito.

Sociedad Franklin
Biblioteca popular
centro cultural
Nacida en 1866, es la institución viva más antigua de San Juan. Y también la más joven, porque vos sos parte de ella.
bibliotecafranklin@speedy.com.ar
www.bibliotecafranklin.org.ar

Proyecto

DIGITALIZACION DIARIO DEBATES

- SAN JUAN 1924 a 1929 -

Institución Responsable: **Sociedad Franklin Biblioteca Popular**

Domicilio: **Laprida 68 Este. C.P.: 5.400 Capital. San Juan**

E-mail: **bibliotecapopularfranklin@gmail.com**

Teléfono: **0264 - 4224998**

Celular: 264 - 4602443

Facebook: https://www.facebook.com/sociedadfranklinsj

Responsables del proyecto:

Luis Alberto Olguin (Programador)

Ricardo Aguilera (Compaginador)

Proyecto realizado gracias al aporte de Fundación Bunge & Born y CEHIPE

2021